

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Развитие» п.г.т. Актюбинский  
Азнакаевского муниципального района РТ

**«Работа учреждений дополнительного образования  
в период осложненной эпидемиологической  
ситуации в 2020 году.  
Адаптация к формату дистанционного обучения»**

**Сборник статей Районного семинара  
для работников дополнительного образования**

**п.г.т. Актюбинский  
2020**

Печатается на основании Положения о проведении Районного семинара для педагогов дополнительного образования МБОУ ДО «ЦДТ «Развитие».

Составитель:

*Бауэр С.Р.*, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Центра детского творчества «Развитие»

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогов организаций дополнительного образования детей Азнакаевского муниципального района. Статьи знакомят с разнообразными формами дистанционной работы в образовательном процессе и возможностями их включения в педагогическую деятельность в системе дополнительного образования. Сборник адресован специалистам в области дополнительного образования детей.

Статьи представлены в редакции авторов.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Зильберман Гульназ Гамбаровна,  
педагог дополнительного образования I кв. категории  
МБОУ ДО ДООЦ «Комеш су»  
п.г.т. Актюбинский Азнакаевского муниципального района*

Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на различных уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней: в новом законе «Об образовании в Российской Федерации» статья №16 полностью посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, «реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников»[1]. В статье №10 документа «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» упоминается, что «...при реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии» [2].

О дистанционном обучении говорится давно. Все недочеты и проблемы дистанционных форм обучения отошли на второй план во время пандемии. Это стало вызовом для всего общества, в том числе и для системы образования. В условиях самоизоляции вынужденной заменой очным занятиям стало дистанционное обучение

Практика показала, что для компетентной и качественной работы в дистанционном режиме обучения педагоги дополнительного образования не подготовлены, как теоретически, так и практически. Этот формат работы для педагогов новый и непривычный. Перед педагогами встала задача – организовать и наладить дистанционное обучение, используя средства удаленной цифровой связи.

Наше учреждение выбрало одно направление деятельности для организации дополнительного образования:

- Ведение занятий в дистанционной форме[3]. С целью создания наиболее комфортных условий для обучающихся было принято решение полностью сохранить привычное расписание (сократив продолжительность занятия). Для ведения занятий в дистанционной форме каждый педагог мог выбрать для себя более подходящий инструмент сетевого взаимодействия с обучающимися.

В отличие от общеобразовательных школ, учреждения дополнительного образования не имеют сетевых платформ и инструментов. В результате, каждое учреждение столкнулось с необходимостью самостоятельного выбора пути пересечения своей деятельности в виртуальный формат.

Для нашего учреждения популярным инструментом сталучи.ру, мессенджер WhatsApp, взаимодействие видео хостинга Youtube и официального сайта учреждения. Обратная связь организована посредством электронной почты.

Вид деятельности нашего учреждения специфично «Обучение детей плаванию», и в связи с этим нашим педагогам было необходимо оперативно изменить содержание и формы обучения с учетом поиска и применения современных приемов и методов, новых интересных образцов практики. Наша деятельность связана в тесном контакте с обучающимися, а так как это не возможно при дистанционном обучении, в кратчайшие сроки педагоги подкорректировали программы по обучению находили такие темы которые можно было объяснить на расстоянии, а обучающимся выполнить эти задания в домашних условиях. Например: для обучающихся выполнить элементарные упражнения на вдох-выдох в воду, открывание глаз в воде, и т.д. для старших: разработка комплекса утренней гимнастики, комплекса ОРУ на развитие различных групп мышц, изучение и написание рефератов на спортивную тематику, на историю возникновения плавания, о великих спортсменах и мн.др. Появилось понимание того, что дистанционное образование может использоваться как дополнительный образовательный ресурс как за рамками непосредственного процесса освоения программы, так и для разнообразия форм самой образовательной деятельности, повышая доступность дополнительного образования. [4].

Эпидемия и самоизоляция на большинстве домохозяйств отразились негативно. Это касается взаимоотношений в семье, уровня тревожности и финансовых вопросов. Некоторые из родителей учеников оказались уволенными или вынужденно ушли в неоплачиваемые отпуска. Разумеется, это не самым лучшим образом сказалось на том времени, которое они обычно тратили на развитие детей, в том числе и средствами дополнительного образования.

Другими словами, в таких условиях часть родителей перестали выходить на связь, не отвечали на сообщения педагогов о новой схеме обучения и планах по её организации.

Педагогам пришлось почти с каждым родителем проработать вопрос о взаимодействии с педагогами в плане дополнительного образования. Как показала практика, лучше обращаться к родителям по телефону – кратко объяснили ситуацию и предложили выбрать удобный для них вид связи для обучения детей. Так же упомянуть о том, что в сложившейся ситуации дополнительное образование призвано не нагрузить родителей еще больше, а наоборот, помочь им организовать досуг детей. Это позволило наладить контакт и вернуть обучающихся к привычному ритму ежедневных занятий.

Таким образом, главное при организации дистанционного обучения – это овладеть инструментарием и не бояться экспериментировать, пробовать новые форматы, делиться своим опытом с другими.

Помнить, что дистанционная форма обучения – это новый подход при построении образовательной деятельности в современных реалиях, где, по-прежнему, в центре внимания остаются дети с их интересами, потребностями и возможностями.

Использованная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". - <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". - <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html#comments>.
3. Словарь по технологиям обучения, 2005 г.
4. Жидаль Регина Флорисовна Дистанционное обучение школьников, - <http://festival.1september.ru/articles/571052/>.

## **АДАПТАЦИЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМАТУ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ.**

*Г.Р. Багаутдинова, педагог социально-педагогической направленности*

*МБДО «ЦДТ г. Азнакаево» Азнакаевского муниципального района РТ*

Дистанционное обучение – это взаимодействие педагога и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение – это самостоятельная форма обучения, при котором информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством. Если речь идет о технологиях дистанционного обучения, то смело можно утверждать, что это одна из перспективных в системе дополнительного образования. С её помощью становится возможным решение задач по формированию информационно – коммуникативной культуры и развития творческого потенциала обучающихся.

За счет нынешних информационных технологий обучающиеся имеют возможность применять различные информационные ресурсы. На сегодняшний день это является актуальным и очень востребованным. Обучающиеся по своему усмотрению используют самые разнообразные источники информации, благодаря чему получают знания и определяют сами для себя формы познавательной деятельности.

Познавательная деятельность, имея активный характер, помогает раскрыть внутренние резервы каждого ребенка.

На современном этапе развития образования возникают свои условия. И всем, кто находится в рамках системы дополнительного образования, для тех, кому очные формы работы ближе для выражения себя в деятельности, приходится приспособливаться ко времени и строить свою работу, основываясь на средства интернет – технологий.

Итак, каким образом педагогу дополнительного образования организовать дистанционное обучение?

Во-первых, необходимо определить цели, задачи и содержание курса дистанционного обучения.

Шагая в ногу со временем, педагоги вынуждены научиться применять формы дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования. Ознакомившись с разными информационными источниками, можно обратить внимание на следующие цели дистанционного образования:

«Целью дистанционной работы является превращение деятельности педагога в творческую и свободную работу. У педагога появляется возможность самостоятельного решения выстраивания своей системы преподавания предмета, а также автоматизация всего процесса. Педагог может больше времени уделять созданию и разработкам различных методических пособий, повышать уровень своей профессиональной подготовки».

К великому сожалению, какими бы благородными не казались эти цели, на практике следовать этим целям не очень просто, ведь дистанционное образование имеет свои плюсы и минусы.

Положительные стороны дистанционного обучения:

- индивидуальный график обучения;
- экономия времени;
- экономия материальных затрат;
- доступность и гибкость взаимодействия педагога и обучающихся;
- отсутствие географических ограничений;
- снижение стоимости обучения;
- технологичность;
- возможность доступа к различным источникам информации;
- возможность получения информации разнообразной по объему и содержанию.

Отрицательные стороны дистанционного образования:

- недостаточно тесное общение педагога с обучающимися;
- зависимость качества дистанционного обучения от технической оснащенности оборудования;
- разница во времени на больших территориях;
- отсутствие должного внимания к вопросам информационной безопасности;
- высокая трудоемкость разработки курсов;
- необходимость наличия целого ряда индивидуально- психологических условий;
- неполнота и противоречивость нормативной базы;

- отсутствие системы подготовки специалистов дистанционного образования;
- проблема нормирования ставки и оплаты труда в системе дистанционного образования.

Тем не менее, несмотря на все достоинства и недостатки дистанционного образования, система дополнительного образования заинтересована в том, чтобы благополучно функционировать. И для этого необходимо приспособиться к тем условиям, которые диктует время, и поискать способы для реализации своих образовательных программ в формате дистанционного образования.

Следовательно, можно сделать вывод, что основная цель педагога дополнительного образования – это освоить новшества в обучении в системе дистанционного образования. Также главной задачей любого педагога является не просто занятие ребенка или группы, но и последовательная выдача материала, реализация образовательной программы без нарушений педагогических компетенций и выполнение требований ФГОС.

При анализе своих общеобразовательных общеразвивающих программ нужно конкретно определить содержание курса. Необходимо выделить темы, которые нужно изучить более детально. Оцените реальность подачи материала не только в теоретической, но и в практической форме.

Следующим шагом будет выбор программного обеспечения для организации дистанционного обучения.

От целей будет зависеть выбор методов и форм обучения. В основном, для дистанционного обучения используют следующие инструменты компьютерных и интернет технологий:

- вебинары (это семинар или лекция в онлайн-режиме с помощью видео);
- хранилище или банк знаний (целая площадка для создания папок с информацией, материалом, содержанием курса).

Определенной системы дистанционного обучения нет. Каждое решение подходит для определенных задач.

Программы для создания уроков и занятий.

Здесь все просто. Для того чтобы создать электронный курс, не обязательно быть программистом. Задания могут быть в формате презентаций; в формате видеоролика, он может быть скачан или созданный вами; задания в виде теста, кроссворда, анкеты, лекции, игры, практических заданий.

После того, как вы определили какие инструменты и формы работ вам больше подходят, необходимо подготовить обучающий контент.

Нужно загрузить презентации, книги, инструкции, видеоролики, электронные курсы — все, что нужно изучить детям. На данном этапе у вас должен быть план развития и список материалов, необходимых для изучения.

Наполнив свой курс содержанием, и запустив его, вам нужно оценить эффективность дистанционного обучения. Соберите отзывы детей и родителей, уточните, что было удобным в использовании, а что было непонятным; можно сравнить успехи у групп дистанционного и очного обучений; как можно чаще проводите срезку знаний; отслеживайте достижения обучающихся.

### **Список использованной литературы:**

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 года от 24 октября 2017 г. № Д18–20/пр <https://минобрнауки.рф/документы/11704> Иванова Е. О.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р <https://минобрнауки.рф/документы/4429>
3. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в России» <http://минобрнауки.рф/проекты/современная-образовательная-цифровая-среда>.
5. Дополнительное образование. Сборник нормативных документов по состоянию на 1 сентября 2015 года. Изд. «Национальное образование»
6. Статья по теме: «Дистанционное обучение в условиях УДО» Федорова Татьяна Васильевна, методист, педагог дополнительного образования.

## **АДАПТАЦИЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМАТУ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ**

*Г. Ш. Шарипова, педагог художественной направленности первой категории*

*МБОУ ДО «ЦДТ «Развитие» п.г.т. Актюбинский Азнакаевского муниципального района РТ*

К весне 2020 года никто не был готов. Из-за сложившейся ситуации, и учителям, и педагогам дополнительного образования, родителям, и, конечно же, детям пришлось перейти на непривычный способ обучения. И очень было сложно, особенно была психологическая неготовность к работе в новом формате.

Первая проблема – отсутствие опыта работы в интернете с учащимися. Поэтому прежде чем начать работу в новом формате, необходимо было изучить определение термина «дистанционное обучение».

Дистанционное образование — это целенаправленный, организованный, систематически осуществляемый процесс самостоятельного овладения знаниями, умениями и навыками под руководством удаленных педагогов [2; с.232].

То есть, это обучение на расстоянии педагог разрабатывает занятие в более облегченной форме для учащихся и ведет его на какой-либо интернет – платформе. Учащиеся получают знания дистанционно.

Процесс перестроения на дистанционные формы обучения был очень непростым, особенно это касалось дополнительного образования художественной направленности.

Вторая проблема была в реализации дополнительных общеобразовательных программ по декоративно-прикладному творчеству. Пришлось модернизировать программу, чтобы учащимся было легче выполнять задания.

Каждый учитель или педагог сам выбирал наиболее удобную форму дистанционного обучения. Кто-то из них выбрал работу в ZOOM, кто-то в WhatsApp, кто-то в Вконтакте. Для меня более удобен был WhatsApp, т.к. эта платформа более удобна не только в осуществлении обучения, но и контролировать обратную связь с родителями и учениками. И если возникали вопросы у родителей или учащихся можно быстро отвечать на них.

Возник вопрос: какую же форму дистанционного обучения лучше будет для меня, педагога дополнительного образования художественной направленности. И это мастер-классы. Мои мастер-классы представлены в виде видеоматериалов, презентаций. Удобство заключается в том, что учащийся при выполнении задания может остановить запись для лучшего понимания и усвоения материала, переметать видеозапись и посмотреть непонятный этап для его повторения. Учащиеся могли не только повторить работу, но и проявить свою фантазию, почувствовать себя настоящими творцами. [1, с.55]

Объединение «Мир затей». Возраст учащихся – 7-8 лет

Вот пример заданий (Фото 1)



Фото1

Каждый ребенок старался проявить свою фантазию. Это видно на нижних работах, выполненных учащимися. В каждой работе чувствуется свой почерк и индивидуальность.



При обратной связи для детей особенно важна реакция педагога на выполненное задание, главное, чтобы педагог поддержал и похвалил его за выполненную работу. Может, хотя она является не самой из лучших. [3]

Режим дистанционного обучения показала, что у этого обучения есть и плюсы и минусы. Среди положительных моментов можно отметить совместное творчество ребенка с родителем, которое объединяет семью. Отрицательный момент – дети были перегружены основными предметами школьной программы, что им порой не хватало времени на дополнительное образование для выполнения заданий.

На дистанционном обучении также в объединении были проведены внеклассные мероприятия, которые несли воспитательный характер и просветительскую деятельность. Это:

- 22.04 - беседа, посвященная дню рождения В. И. Ленина,
- 26.04 - патриотическая беседа «100-летию ТАССР посвящается»,
- 27.04 - викторина, посвященная Дню рождения Габдуллы Тукая,
- 27.05 – классный час «Здравствуй, лето красное, лето безопасное!»

Как бы тяжело не было детям на дистанционном обучении не оставалось в стороне и участие в конкурсах. Участвовали во Всероссийском конкурсе «Любимый вид спорта», «Родные просторы», где ребята получили призовые места.

В заключении, можно сделать вывод, что дистанционное обучение можно частично применять в дополнительном образовании. Такое образование расширяет границы образовательного пространства. Самое главное – не бояться учиться и использовать в работе новое, идти в ногу со временем и нашими учащимися. Те проблемы, с которыми столкнулись и педагоги, и родители, и учащиеся, по моему мнению, были пройдены.

Список используемой литературы и интернет-ресурсы:

1. Дистанционные дополнительные общеобразовательные программы: проектирование и реализация: Учеб.-метод. пособие / В.А. Безуевская, Е.Н. Глубокова, Н.В. Смирнова. – Сургут. гос. ун-т. – Сургут: ИЦ СурГУ, 2017. – 60 с.
2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат. – М.: Владос, 2002. – 135 с.
3. <https://prodod.moscow/archives/18569>

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ»**

*Л.И.Валеева, педагог дополнительного образования художественной направленности*

*МБОУ ДО «Центр Детского Творчества «Развитие», пгт Актюбинский, Азнакаевского муниципального района, РТ*

Что такое дистанционное обучение (ДО)? Мало кто из нас задавался этим вопросом всего полгода назад. Коррективы внесла пандемия.

В 2020 году все учебные заведения начали закрываться и всем пришлось ради своей безопасности и безопасности детей переходить на дистанционное обучение и Россия столкнулась с онлайн - образованием. Массовый переход учебных заведений на заочную форму показал несостоятельность системы образования в этом вопросе. Всем стало понятно, что российские образовательные учреждения не готовы к такому режиму работы.

При переходе на дистанционное обучение в «Центре Детского Творчества «Развитие», где я являюсь педагогом, был изменён календарно - учебный график, своими силами разработан журнал по работе с детьми дистанционно. Для того, чтобы дети в домашних условиях в период самоизоляции смогли выполнять задания. Наша работа не прекратилась в сложный период. Дети сознательно выполняли все задания, получавшие от педагога дистанционно. Конечно не без поддержки родителей.

Сегодня время диктует свои условия. Педагогам и ребятам объединений приходится подстраиваться в современный ритм и тенденции обучения, чтобы не потерять связь между учебным заведением и обучаемыми. Я работала в условиях онлайн по средствам Интернет – технологий: ZOOM, Whats App и т.к., что позволило осуществить образовательный процесс не только с учениками, но и с родителями. А также получать обратную связь, что немало важно. Учебное время сократилось с 45 минут до 30, проводилось 2 раза в неделю, в 2-х объединениях: «Волшебный мир пластики», «Бумажный мир».

В каждой методике всегда присутствуют элементы технологии. Одной из популярных и эффективных форм распространения собственного педагогического опыта является такая современная форма технологии как мастер-класс.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия. Именно в дополнительном образовании детей можно использовать эту технологию более широко. Радость от познания, от приобретения новых навыков и умений, полученных на мастер-классах, может быть перенесена в реальную жизнь. Эта технология интересна тем, что

помогает преодолеть консерватизм и рутину, которая у кружковцев уменьшает мотивацию к познанию нового информационного материала. На мастер-классах дети не ограничены рамками, здесь присутствует свобода творчества и деятельности, педагог старается задействовать участников в процесс, и все его задания и действия направлены на то, чтобы подключить воображение участников, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что им мешает в саморазвитии и старается создать такую атмосферу, чтобы участники проявили себя как творцы. Такими проявлениями и отличается мастер-класс от других технологий. Как правило, в процессе мастер-класса ученикам предоставляется возможность познакомиться с какой-либо новой технологией, приемами работ, новыми методиками или авторскими разработками.

В процессе демонстрации педагогом тех или иных приемов работ он обязательно их комментирует и отвечает на вопросы учеников. В заключение педагог может дать оценку сделанной работы, полезные рекомендации и советы по практическому применению полученных навыков.

При подаче новой темы данный инструмент был использован мною впервые. Сначала неуверенно, но со временем я хорошо освоила новую платформу для реализации своей программы. Снимать и выкладывать мастер-классы оказалось не только увлекательным, но и полезным. Так как можно посмотреть на себя со стороны, увидеть недочеты в работе, а также сильные стороны. Моим кружковцам очень понравился данный способ подачи нового материала. Они с нетерпением ждали новое видео, которое я выкладывала не только в свои группы, но и на сайт «Центра Детского Творчества «Развитие». Какие цели и задачи при проведении мастер-классов я ставлю? Это передача знаний, умений и опыта, формирование рефлексии собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса, формирование индивидуального стиля творческой деятельности, популяризация ручного труда, создание ситуации успеха.

«Волшебный мир пластики»



«Бумажный мир»



**Дистанционное образование** – это способ обучения на расстоянии. Если говорить о технологии дистанционного обучения, то это одна из перспективных в системе дополнительного образования. Она позволяет решать задачи формирования информационно-коммуникационной культуры обучающихся, развивать их творческий потенциал.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся могут использовать различные информационные ресурсы. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано. Обучающиеся самостоятельно используют самые разные источники информации, тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности.

Познавательная деятельность носит активный характер, способствует раскрытию внутренних резервов каждого ребёнка.

Сегодня время диктует свои условия и нам, педагогам и ребятам детских объединений, в рамках дополнительного образования для которых активные, очные коммуникативные методы и очные формы работы ближе для самовыражения, приходится строить всю работу в условиях онлайн по средствам Интернет – технологий.

### **Методы обучения в период дистанционного обучения**

а) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса – познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха; методы формирования долга и ответственности в учении – разъяснение общественной и личностной значимости учения, предъявление педагогических требований);

в) методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, лабораторные и практические работы, машинный и безмашинный программированный контроль, фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

### **Приемы обучения в период дистанционного обучения**

а) пересылается по обычной почте в виде определенного комплекта, куда могут входить CD-ROM или дискета, аудиокассета, видеокассета, «бумажные» пособия (кейс-технология);

б) пересылается по электронной почте в архивированном файле – сразу или по частям на протяжении учебного процесса;

в) размещается на образовательном сайте дистанционного учреждения для доступа к нему всех зарегистрированных учащихся;

г) оформляется в виде веб-квестов со ссылками на необходимый материал в сети Интернет;

В заключении хочется отметить, что не нужно бояться нового и неизведанного. Никогда не надо прекращать учиться и самообразовываться, чтобы не «застаиваться» и не останавливаться на достигнутом в профессии. Чтобы быть интересной детям, коллегам, родителям, себе как специалисту.

### **Литература**

1. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. - N 3. - С. 85-92.
2. Аверченко Л. К. Дистанционная педагогика в обучении // Философия образования. - 2011. - № 6 (39). - С. 322-329.
3. Авраамов Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2004. - N 2. - С. 40-42.
4. Бочков В. Е. Учебно-методический комплекс как основа и элемент обеспечения качества дистанционного образования // Качество. Инновации. Образование. – 2004. - N 1. - С. 53-61.
5. Васильев В. Дистанционное обучение : деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. - N 2. - С. 6-7.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

*М. М. Муртазина, педагог физкультурно – спортивной направленности,*

*МБОУ ДО ДООЦ «Комеш су», п.г.т. Актюбинский*

Дистанционное образование – это способ обучения на расстоянии. Если говорить о технологии дистанционного обучения, то это одна из перспективных в системе дополнительного образования. Она позволяет решать задачи формирования информационно-коммуникационной культуры обучающихся, развивать их творческий потенциал.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся могут использовать различные информационные ресурсы. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано. Обучающиеся самостоятельно используют самые разные источники информации, тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности. Познавательная деятельность носит активный характер, способствует раскрытию внутренних резервов каждого ребёнка.

Сегодня время диктует свои условия и нам, педагогам дополнительного образования, приходится строить работу в условиях онлайн по средствам Интернет – технологий.

В настоящий момент педагоги проявляют все больший интерес к применению достижений технического прогресса в образовательном процессе. Компьютерные технологии стали неотъемлемой частью большинства образовательных программ, как в системе общего, так и в системе дополнительного образования.

Главное преимущество дистанционного образования, на мой взгляд, состоит в его доступности с точки зрения расстояния и времени: обучающийся может получить знания, не выходя из дома в любой удобный для него момент.

Доступность компьютеров, смартфонов, высокоскоростного интернета сделали доступным дистанционное образование практически в любом, даже самом удаленном уголке нашей страны.

События весны 2020 года примирили и сторонников, и противников дистанционного образования. Пандемия новой коронавирусной инфекции стала вызовом для всего общества, в том числе и для системы образования. Все недочеты и проблемы дистанционных форм отошли на второй план. Учреждения встали перед необходимостью сохранить учебный процесс в режиме самоизоляции, и удаленное обучение стало единственным возможным вариантом.

В отличие от общеобразовательных школ, учреждения дополнительного образования не имеют сетевых платформ и инструментов, применяемых для организации учебного процесса в системе общего образования (Школьный портал, Фоксфорд, ЯКласс, Учи.ру и др.). Каждый педагог дополнительного

образования столкнулся с необходимостью самостоятельного выбора пути дистанционной реализации своей программы.

Уверена, каждый педагог предпочёл бы очную деятельность дистанционной, но в связи с возникшими обстоятельствами мы были вынуждены научиться применять формы дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования.

Анализируя свои образовательные программы необходимо точно определить содержание курса. Выделить темы, которые необходимо изучить.

Арсенал обучения напрямую зависит от целей. Как правило, для дистанционного обучения используются следующие инструменты компьютерных и интернет технологий:

**Вебинары** – это семинар или лекция, урок в онлайн-режиме посредством видео. (WhatsApp, Viber, Zoom и др.)

Единой универсальной системы дистанционного обучения нет. Каждое решение подходит для определенных задач.

**Формы урока.** Задания в формате презентации. Задания в формате видео ролика подобранной в интернете. Тест. Кроссворд. Анкета. Лекция. Игра. Практика. Чат – занятия.

Дистанционные формы, особенно в системе дополнительного образования, имеют и обратную сторону медали. При анализе образовательного процесса возникает ряд проблем. Вот лишь некоторые из них:

Отсутствие социализации и деятельности в коллективе; живое общение. Возможность общаться среди сверстников, имеющих схожие увлечения, а также создание социально-общностных ячеек являются одной из важнейших функций дополнительного образования.

Отсутствие необходимой технической базы у обучающихся. Хореографические и актовые залы, бассейны, мольберты, обрабатывающие станки, наборы для робототехники, световая и звуковая аппаратура и многое другое делают учреждения дополнительного образования незаменимой базой для развития обучающихся.

Отсутствие живого контакта педагога и обучающегося. Система дополнительного образования, так или иначе, строится на привитии обучающимся определенных навыков. В этом вопросе важна «рука учителя». Объяснить многие аспекты музыки, живописи, хореографии, театрального мастерства, декоративно-прикладных дисциплин посредством «экрана» не представляется возможным. Таким образом, дистанционные занятия имеют смысл лишь с теми обучающимися, которые уже имеют базовые знания в той или иной области искусства.

**Список использованной литературы:**

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 года от 24 октября 2017 г. № Д18–20/пр <https://минобрнауки.рф/документы/11704> Иванова Е. О.
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р <https://минобрнауки.рф/документы/4429>
3. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в России» <http://минобрнауки.рф/проекты/современная-образовательная-цифровая-среда>.
5. Дополнительное образование. Сборник нормативных документов по состоянию на 1 сентября 2015 года. Изд. «Национальное образование»
6. Статья по теме: «Дистанционное обучение в условиях УДО» Федорова Татьяна Васильевна, методист, педагог дополнительного образования.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.**

*Сабирова Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования I кв. категории*

*МБОУ ДО «Центр Детского Творчества «Развитие», пгт Актюбинский,  
Азнакаевского муниципального района, РТ*

**Дистанционное обучение (ДО)** — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет - технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение — это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

Дистанционное обучение — это демократичная и свободная система обучения. Сейчас она активно используется в России для получения дополнительного образования.

Интернет-ресурсы среди детей и подростков очень популярны, поэтому дистанционное обучение многие из них восприняли позитивно и с удовольствием откликнулись на предложение включиться в работу.

Вначале я, как педагог хореограф, я была растеряна и озадачена, так как понимала специфику хореографического творчества и думала, что применение методов удаленного обучения хореографическому творчеству является невозможным. Так как иногда в классе объяснения и показа движения бывает недостаточно для того, чтобы ребенок понял методику

исполнения движения. Чтобы добиться правильного выполнения движения приходится его выполнять многократно, только тогда это движение становится для детей простым и доступным. Также в классе мне часто приходится «вручную» поправлять позы, положения рук, головы, корпуса, ног и ракурсы для активизации мышечной памяти.

Чтобы развить и поддержать интерес детей к занятиям хореографией на дистанционном обучении я поэтапно выстроила систему подачи материала, создала упорядоченную по времени последовательность учебных материалов, заданий и тренингов, также был выстроен план занятий в соответствии с программой и годом обучения.

Для каждой группы отдельно была создана - группа в интернете, а так же беседа, куда были приглашены дети, их родители. Все группы в объединении «Кураж» занимались в соответствии с расписанием(у каждой группы было свое время занятий). Тема урока и видео –задания отправлялись по группам. По этим видео-заданиям дети повторяли пройденный и изучали новый материал одновременно снимая себя на видео - камеру. После урока дети перекидывали видео и фото материал мне - так мы построили обратную связь...

На первый взгляд, при дистанционном обучении, личный контакт детей с преподавателем как бы ограничен, но использование информационных технологий, позволяет расширить возможность общения, как с детьми, так и с их родителями.

Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой, поэтому я заложила игровое начало в основу дистанционного обучения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Через игру дети легче усваивали нужный материал.

Что самое главное в хореографическом образовании детей этого возраста, когда они находятся на дистанционном обучении? Вопрос сложный и неоднозначный. Главное все: и память, и внимание, и мышление, и качество выполняемых движений и упражнений, и правильно подобранная музыка, и работа с родителями, связанная с техническими возможностями, чтобы дети, родители и педагог смогли видеть и слышать друг друга. Все это очень важно. Но если хорошо подумать, среди всего данного перечня САМОЕ главное это то, как педагог обыграет учебный материал и подаст его своим ученикам. Материал должен быть тот, который изучался ранее на занятиях. Если даете новый материал, предлагайте его постепенно и понемногу, обыгрывая в различных сюжетах, «превращая» детей в зайчиков, которые прыгают, в медведей, которые косолапят, в птичек, которые летят и так далее. Здесь фантазия может быть безгранична.

Физические нагрузки должны быть обязательно совместимы с творчеством. Самым активным детям предлагалось поучаствовать в конкурсах рисунков на

заданную тему, конкурсе фото-шпагатов, в составлении фотоотчета или записать видео - танцевальные импровизационные этюды, подключая к этому своих родителей. Многие родители включились в творческий процесс и вместе с детьми тоже выполняют, как танцевальные упражнения, так и различные задания.

Дети с удовольствием в условиях самоизоляции выполняют творческие задания, что дает возможность свободного и непринужденного общения, формируя творческое мышление, вырабатывая навыки делового обсуждения проблемы. Это помогает мне воспитывать в детях стремление к творческому самовыражению, развивает фантазию, воображение детей, стимулируя абстрактное мышление.

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры в этом возрасте развивают у детей умение реагировать на команду или музыкальный сигнал, развивают координацию движений, учат создавать образы.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности, приобщает детей к миру прекрасного, воспитывает художественный вкус и нравственно-эстетические качества. В танце, создавая пластический образ, дети под музыку выражают жизнерадостность и активность, у них развивается зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, творческая фантазия.

С помощью музыкально-пластических игр в доступной и увлекательной форме, меняя игровые образы, я старался научить детей слышать и чувствовать, воспринимать, оценивать и любить музыку, выражать ее через движения, передавая при этом свое эмоциональное состояние.

Танцевальные игры вызывают интерес к предмету и становятся смыслом процесса обучения, также способствуют укреплению здоровья как физического, так и психического, что очень важно в условиях самоизоляции.

Во время занятий у детей укрепляется сердечно-сосудистой и дыхательная система. Для этого я часто использую дыхательную гимнастику: «Все встали и сделали вдох! На секунду задержали воздух и спокойно сделали выдох. Не надо стараться взять воздух до предела и не нужно напрягаться! На три секунды - вдох, секунда – задержка, на пять секунд спокойный плавный выдох». Такое диафрагматическое дыхание успокаивает и способствует собранности детей на занятии. И второй вариант: дыхательная гимнастика из йоги- «Восход солнца», которая приводит все системы организма человека в баланс.

В процессе занятий мной оценивается: личные объективные достижения в области физического развития: увеличение растяжки, гибкости, выносливости, силы мышц.

У детей среднего школьного возраста во время дистанционного обучения учебный процесс включает в себя самостоятельную познавательную деятельность с различными источниками информации. Поэтому детям я предлагала тщательно подобранный теоретический материал, который в последствии им рекомендую к изучению. Теоретические знания органично вплетаются в тренировочные упражнения с помощью просмотров, прослушиваний и повторений упражнений для закрепления навыка исполнения того или иного движения.

Все это организует в детях целеустремленность, уверенность в себе и своих силах. Во время обучения я обязательно контролирую процесс обучения предлагаемых мною практических навыков, делая замечания или подбадривая детей похвалой.

Таким образом, происходит постоянная поддержка учебного процесса с моей стороны, как педагога.

В условиях самоизоляции дети среднего школьного возраста занимались самостоятельно, в соответствии с расписанием и по разработанному мной плану:

1. Танцевальная разминка (видео-запись. Содержание может варьироваться).
2. Повторение ранее изученных танцевальных элементов (видео-запись).
3. Повторяем танцевальную терминологию (вопрос-ответ).
4. Изучение нового материала( по видео-урокам и мастер классам)

Во время практических занятий активные дети по желанию составляют видео-отчёт о проделанной работе и присылают мне его на электронную почту или личным сообщением в ВК. Если возникают вопросы по заданию, то дети задают мне их в беседе или по телефону.

Я считаю, что дистанционное обучение на данном этапе является одной из форм непрерывного образования и основана на принципе самостоятельного обучения. Это новая форма учебного процесса с помощью информационно-коммуникационной технологии во время самоизоляции являются приоритетной и актуальной, что в настоящее время реализовывает права человека на образование и получение доступной информации.

В заключение следует отметить, что на сегодняшний день в мире существует множество программ, с помощью которых осуществляется доступ к учебному материалу, обеспечивая возможность как группового, так и индивидуального дистанционного обучения.

**Использованные интернет ресурсы:**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=Oz4EOtbt3OU>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=rPUy7lFMmNw>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=URfbRZSHvuI>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=FpAQen26OnU&t=233s>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=Dd02eQSAEF0&list=PLYzhnonkwI0KprDWWnh2se3kIsTvCAsf>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=Dd02eQSAEF0&list=PLYzhnonkwI0KprDWWnh2se3kIsTvCAsf>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=KJpoWtMbCOc&list=PLYzhnonkwI0KprDWWnh2se3kIsTvCAsf&index=21>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=Sosl1W9iUic&list=PLYzhnonkwI0KprDWWnh2se3kIsTvCAsf&index=17>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=tdeC-e61VLs>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=8BPVy9k2P1c&t=2597s>

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В УЧРЕЖДЕНИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД  
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Г.М.Галеева, методист художественного отдела,*

*МБОО «ЦДТ г.Азнакаево», Азнакаевского муниципальнго района РТ*

Сейчас мы можем сказать, что учиться -  
это не прекращаемый процесс, когда ты  
держишься рядом с изменениями.

И самое сложное задание -  
это научить людей учиться.

Питер Друкер

Вопросы повышения эффективности взаимодействия родителей и педагогов дополнительного образования, вовлечение родительской общественности в вопросы повышения качества дополнительного образования, организация эффективного взаимодействия с семьями

обучающихся являются на сегодня актуальной задачей дополнительного образования.

На сегодня актуальным и востребованным является дистанционные формы сотрудничества с семьей. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей.

2020 год для всех был сложным, в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в мире, так как, всех отправили на самоизоляцию, и было принято решение обучаться в дистанционном формате. Всем педагогам дополнительного образования приходилось искать новые удобные и безопасные формы работы с обучающимися и их родителями. На данном этапе перед педагогами стояла задача непрерывно продолжать развитие обучающихся, для этого разрабатывались всевозможные консультации, фото и видео материалы, которые служили помощью для родителей в вопросах воспитания и обучения детей в домашних условиях. В связи с тем, что на данном этапе не было возможности использовать традиционные методы работы с родителями, мною активно использовались социальные сети: Вконтакте, и мессенджеры: WhatsApp, с помощью которых я имела возможность общения с детьми и их родителями, не выходя из дома.

В WhatsApp были созданы группы для моего общения с родителями и предоставления для них обучающих и развивающих материалов. В дистанционном режиме родителям предоставлялся методический и дидактический материал в соответствии с календарно-тематическим планом: презентация, иллюстративный материал по разным образовательным областям, рекомендации по заучиванию наизусть (физминутки, скороговорки и т.д., которые могли использоваться ими для досугов с обучающимися по своему желанию и с учетом своих возможностей).

Чтобы помочь родителям создать условия для дистанционного обучения обучающихся, я предоставляла им рекомендации в виде памяток.

*Памятка «Рекомендации для родителей по организации условий дистанционного обучения обучающихся»*

1. Знайте: вы не педагог для своего ребенка. Вы, в первую очередь, родитель. А между тем педагоги продолжают выполнять свои функции и обязанности. Не забывайте, дистанционное обучение – это не домашнее обучение. Обучающихся учат по-прежнему педагоги.

2. Будьте реалистами. Дистанционное обучение довольно-таки сложно для всех его участников. Не нужно пытаться быстро решить проблемы обучения за счет увеличения требований.

3. Будьте в позиции родителя. Ваша задача помочь ребенку организовать спокойные условия обучения на дому.

4. Организуйте территорию. Каждый член семьи должен иметь собственное пространство для обучения. Соберитесь всей семьей и обсудите, какая зона предназначена для учебных или рабочих занятий каждого из вас.

5. Проверьте, организовано ли рабочее место ребенка. Для этого ему необходимо: стол и удобный стул, место для размещения учебных материалов и тетрадей, канцелярские принадлежности, ноутбук или планшет с хорошим доступом в интернет. Комната должна быть светлой, чистой, хорошо проветренной.

6. Договоритесь об использовании наушников, закрытых дверях, исключении музыки и телевидения на учебное и рабочее время всех членов семьи.

7. Решите со своей семьей, где дома вы сможете отдохнуть, пошуметь, подвигаться, чтобы не мешать остальным.

9. Обсудите с ребенком, в какой мере вы планируете контролировать его учебную деятельность в дистанционном режиме. Старайтесь не вторгаться в те сферы учебной деятельности ребенка, которые вы обычно не контролировали. Если вы обычно ограничивались парой вопросов «уроки сделал?», «как дела в школе?», не превращайтесь в домашнего учителя. Бойтесь, что ребенок не говорит правду? Попросите показать, как устроены сайты с заданиями, как отправлять ответы. Пр продемонстрируйте интерес, а не контроль.

10. Если ваш ребенок обычно самостоятельно справляется с учебной нагрузкой и домашними заданиями, вторгайтесь как можно меньше. Скажите ребенку, что считаете его достоинствами его самостоятельность, умение учиться. Попросите («для интереса») показать, на каких сайтах он работает, какого типа задания даются. Спросите, сколько заданий дается на день, сложно ли ребенку. Не поучайте, не пытайтесь в чем-то уличить. Создавайте атмосферу доверия.

11. Вашему ребенку обычно нужна помощь и контроль в обучении и выполнении домашней работы? Обсудите с ним правила учебы в дистанционном режиме. Попросите после каждого дистанционного занятия записывать все, что будет непонятно в учебных материалах, которые дает педагог. Убедитесь, что у ребенка есть информация о том, как обратиться к педагогу за разъяснениями. Если их окажется недостаточно, помогите ребенку так, как делаете это обычно: например, почитайте, или послушайте материал вместе с ним, сразу сделайте самые простые задания на его отработку.

12. Контролируйте выполнение домашних заданий ребенка с таким же уровнем вовлеченности и подробности, как обычно.

От родителей я получала обратную связь в форме фото, видео материалов, голосовых сообщений, в которых обучающиеся передавали информацию по проделанной работе.

Особенно эффективной инновационной формой работы с обучающимся и родителями являлась моя работа на образовательной платформе ZOOM.

ZOOM – это облачная платформа для проведения видеоконференций, позволяющая общаться, обмениваться информацией, выполнять совместную работу с группой и подгруппой обучающихся и родителей в режиме реального времени. Мной ZOOM использовался для проведения онлайн встреч, для проведения индивидуальных и групповых занятий или консультаций, проведения мастер классов, открытых занятий.

К преимуществам ZOOM можно отнести:

- бесплатную возможность проведения онлайн мероприятия с ограничением по времени 40 минут;
- бесперебойность работы при стабильном интернете у пользователей;
- возможность участия в онлайн мероприятии с любых устройств (мобильный телефон, планшет, компьютер);
- наличие виртуальной доски и функции демонстрации экрана, позволяющей показывать презентации, заходить на обучающие сайты на онлайн уроке, просматривать видео совместно с участниками онлайн мероприятия;
- управляемость пользователями со стороны организатора (включать/выключать звук, опускать руку);
- возможность записи онлайн урока.

Надо отметить, что все родители были расположены к сотрудничеству, их устраивало на тот момент такая форма работы в режиме онлайн.

Они активно подключались в работу, ежедневно обеспечивая выход на платформу для нашей совместной работы с обучающимися, за что я им очень благодарна!

#### Список литературы

1. ZOOM для преподавателей и спикеров (инструкция). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hsbi.hse.ru/articles/zoom-dlya-prepodavateley/>
2. Федотова И. 10 рекомендаций для учителя, как правильно использовать Zoom для эффективного обучения онлайн. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedsovet.org/beta/article/10-rekomendacij-dla-ucitela-kak-pravilno-ispolzovat-zoom-dla-effektivnogo-obucenia-onlajn>

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.**

*Т.О. Залялова, педагог дополнительного образования*

*МБОУ ДО «Центр Детского Творчества «Развитие», пгт Актюбинский,  
Азнакаевского муниципального района, РТ*

2019-2020 учебный год был очень не простым в образовательном процессе для нашего «Центра Детского Творчества «Развитие», да и для всей страны. Было нелегко и детям, и родителям, и педагогам. Педагогам пришлось осваивать много нового и неизведанного, столкнуться с трудностями обучения детей не привычным способом, общаясь с ними лично. А на расстоянии, через экран монитора, дистанционно. Перед педагогами стояло несколько задач: это и сохранность контингента, и удержание интереса детей, и также найти взаимопонимание и помощь в лице родителей. Ведь без их контроля не обойтись. Педагогу нужно четко осознавать, что родителям сложно понять, как будет проходить дистанционное обучение. Чтобы исключить недовольство и вовремя реагировать на трудности, нужно сопровождать дистанционное обучение.

Нужно довести до родителей следующую информацию:

1. Участие детей в процессе занятия. Расскажите родителям, как ведется статистика посещаемости занятий. Попросите родителей сообщать, если ребенок болеет и не будет участвовать в процессе обучения.
2. Ход занятия. Расскажите родителям, сколько длится урок. Объясните, как именно учитель дает новый материал (видео урок, мастер классы, образцы выполнения заданий, шаблоны).
3. Сложности в обучающем процессе. Расскажите родителям, какие типичные технические сложности могут возникнуть (не получается войти на платформу, прерывается связь zoom, медленно загружается материал, видео отстает от звука, не получается отправить домашнее задание и т.д.). Объясните, что делает учебное заведение, чтобы минимизировать такие сложности. Например, некоторые уроки, какие возможно, проводятся без видеосвязи; учитель высылает подробную презентацию; педагог выкладывает подробный текст образца выполнения задания; рассылаются сервисы, на которых можно найти учебные материалы по теме; в чате педагог еще раз объясняет фрагменты материала тем ученикам, у кого прервалась связь, и т. п.
4. Активность учеников. Педагоги должны следить ежедневно за активностью учеников. Вовремя предпринять меры по активизации и по привлечению детей в учебный процесс.
5. Уклонение учеников от участия в уроке.

Расскажите родителям, к каким уловкам прибегают ученики, при уклонении от занятия и при выполнении задания от педагога. Объясните, как именно учителя пресекают это. Например, педагоги предоставляют возможность ответа в разных формах – дают персональные задания (если тема не заинтересовала), поручают ученику подключиться к чату в другом классе и т. д.

6. Сложности учеников. Расскажите родителям, что дистанционное обучение может даваться ученикам сложнее, чем очное, поскольку меняется форма подачи материала, возрастают требования к самостоятельности, уменьшается непосредственный контроль за действиями ученика со стороны педагога, мешают технические накладки. Если есть данные от педагогов, расскажите, на какие сложности жалуются ученики.

Рекомендуйте родителям придерживаться поддерживающего тона взаимодействия с детьми, избегать любых утрашений, следовать рекомендациям по организации условий домашнего обучения. Поручите педагогам отвести фиксированное время для обратной связи с родителями. Например, четверг с 16:00 до 18:00. Расскажите родителям об этой возможности.

7. обратная связь с родителями. Родители должны быть в курсе, что вы можете обратиться к ним персонально. Это может произойти в случаях, если у их ребенка возникнут неразрешимые силами педагогов сложности в дистанционном обучении.

Объясните родителям, при каких условиях вы можете обратиться к ним. Например: пропуск более чем трех учебных дней без уважительной причины; регулярное (не менее недели) невыполнение домашних заданий; намеренное нарушение хода дистанционного занятия; нецензурная брань, агрессивное поведение в общем чате и т. п.

Как помочь родителям выстроить обучение в домашних условиях

Нужно объяснить родителям, что учебное время школьников должно быть потрачено с пользой для их развития, познания. Ставить задачу сохранить прежний уровень обучения – это действовать нереалистично. Учебные результаты детей будут ниже, чем обычно, а нагрузка педагогов и родителей – выше.

Общая задача – выйти из этой ситуации с наименьшими потерями. Важно сохранять здравый смысл. Родители не могут и не должны стать учителями или тратить рабочее время на организацию занятий детей. Школа не может удерживать ту же планку качества образования, как при очной форме обучения. Поэтому задача педагога – понять, от чего и в пользу чего можно отказаться и что в этой ситуации довести до сведения родителей.

Родители в большинстве не понимают, что потребуется от них, должны ли они взять на себя роль учителей, контролировать занятия детей. Некоторые родители неосознанно приняли установку, что их нахождение дома с детьми должно повысить качество обучения детей. Тревога по поводу успеваемости, экзаменов и неорганизованности детей может подтолкнуть родителей к

нецелесообразному поведению. Чтобы избежать этого, дайте родителям рекомендации по организации условий дистанционного обучения детей.

Чтобы помочь родителям создать условия для дистанционного обучения детей, предоставьте им рекомендации в виде памятки (памятка разработана из своего опыта работы, а также опыта коллег). Приложение 1

Основные идеи организации дистанционного обучения в домашних условиях можно сформулировать в виде трех лайфхаков:

I. Оставайтесь родителем. Учителя учат, родители обеспечивают достаточный покой, питание, возможность подвигаться. Не надо нагружать себя педагогическими обязанностями или пытаться добиться от ребенка обучения без проблем. Так не может быть.

II. Упрощайте жизнь. Решите, от чего и в пользу чего можно отказаться. Не надо ставить перед собой и детьми больше обязательств, чем обычно. Не надо криком и угрозами пытаться добиться интереса ребенка к уроку или качественного выполнения домашней работы. Одновременно работать и учить ребенка невозможно и не нужно.

III. Опирайтесь на здравый смысл. Ставьте реалистичные выполнимые задачи, берегите свои ресурсы и ребенка. Помните: научиться чему-то можно только добровольно.

Разработайте для родителей рекомендации школьников по реагированию на основные трудности в дистанционном обучении. Скачайте ниже готовый образец и поручите классным руководителям разослать родителям.

Как выстроить взаимодействие педагогов с родителями

Объясните педагогам, что родителей нужно успокоить. Успокаивают понимание, реализм и возможность переключиться с тревожащей ситуации. Поэтому во взаимодействии с родителями используйте приемы, которые работают на снижение негативных эмоций.

Взаимодействие с родителями во время дистанционного обучения

1. Дать родителям уверенность в вашем понимании всей сложившейся ситуации. Родители сообщают о сложностях, возмущаются, тревожатся? Начните с понимания: «Представляю, как это тревожно», «Я вас понимаю», «Это действительно трудно». Признавайте чувства родителей, даже если эти чувства вам не нравятся. Соглашайтесь с тем, что родителям и детям трудно. Не переубеждайте, не спешите утешать. Не надо пытаться создать видимость отсутствия сложностей.

2. Быть готовым к диалогу и гибкости в общении с родителями. Выслушивайте. Сотрудничайте, и это всегда будет работать на вас. Не оставляйте вопросы и критику без внимания. Отвечайте на содержание высказываний родителей, а не на заложенные в высказывании эмоции. Спрашивайте, что предлагают родители, чего бы хотели от учителей, от ОУ, одобряйте и принимайте рационализаторские предложения.

3. Внимательно слушайте. Помните, что, если нельзя уменьшить дискомфорт человека, надо хотя бы оставить ему возможность высказать отношение к происходящему.

4. Задавайте вопросы. Диалог снижает тревогу и негатив. Спрашивайте: какие есть вопросы? Какие сложности? В чем нужна помощь? Как оцените технические возможности сайтов для обучения сейчас? Что детям сложно? Что сложно вам? Не бойтесь задавать вопросы. Это необходимо для конструктивной атмосферы и профилактики тревог и паники.

5. Предоставлять выбор. Недовольство, тревога и сопротивление растут от принуждения и ограничений, а их и так много. Поэтому везде, где можете, предлагайте выбор, обсуждайте варианты.

6. Не настаивать и не давить. Не надо запугивать родителей, сообщать негативные прогнозы, грозить двойками и т. п. Не надо критиковать. Помните, что основная задача – это поддержание связи и сотрудничество. Проблем будет возникать много, для многих из них нет готового решения, и искать выходы возможно только в условиях, когда люди готовы слышать друг друга.

7. Хвалите родителей за помощь, понимание. Детей хвалите за участливость, усердие, рассмотрите поощрение в виде грамот. Давайте положительную обратную связь. Говорите о том, что сделано хорошо, что достигнуто, в чем возможны послабления, упрощения, снижение количества обязанностей. Транслируйте позицию: действуем согласно обстоятельствам, проблему решим, безопасность детей и семей не нарушим.

8. Предоставляйте четкую информацию. Формулируйте кратко и понятно. Давайте только ту информацию, которая поступила из надежного источника и содержит ясные данные. Не обсуждайте информацию из социальных сетей, желтой прессы, сенсации и т. п.

9. В случае возникновения бурных негативных эмоций у кого-то из родителей задайте вопрос: «Это большая проблема?». Этот прием используется и в отношении к детям с формулировкой: это большая проблема, средняя или маленькая? Оценка масштаба проблемы и сопутствующее изложение сложностей снижает напряжение. Ответ надо обязательно выслушать и принять всерьез.

10. Настраивайте на совместное решение проблем. Выслушав тревоги или претензии, повторите их суть (вас беспокоит... вы недовольны...) и сразу скажите: «Если проблема в этом, давайте думать, как с ней справиться».

11. Возвращайте в настоящее. Тревоги всегда связаны с будущим. Направляйте диалог на то, что можно сделать прямо сейчас (сегодня, в ближайшие дни, в эту неделю) и своими силами.

12. Уважайте границы. Не выходите из профессиональной роли, удерживайте самоконтроль, оставайтесь педагогом. Установите временные границы взаимодействия с родителями. Не надо постоянной переписки в чатах с родителями, установите временные промежутки, когда вы выходите на связь.

Я считаю, что наш коллектив достойно справился с дистанционным обучением. Мы все преодолели, многому научились, появились новые идеи, проекты, за которые не брались до этой эпидемиологической ситуации в

мире. Самое главное – не бояться, идти вперед к намеченной цели. Все у нас получится! Было бы желание!

### Список литературы

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 2005.-127с.
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М., 2016
3. Варки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание – 2009. - №6. - С.57-67.
4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М., 2002.-с.156.

### Приложение 1

#### Памятка

«Рекомендации для родителей по организации условий дистанционного обучения детей».

1. Помните: вы не стали педагогом вашего ребенка. Вы родитель. Педагоги продолжают выполнять свои функции. Дистанционное обучение – это не домашнее обучение. Детей учат по-прежнему учителя.
2. Будьте реалистами. Дистанционное обучение достаточно сложно для всех его участников. Не драматизируйте. Не надо пытаться экстренно решить проблемы обучения за счет увеличения требований, крика и т. п.
3. Оставайтесь в позиции родителя. Ваша главная помощь ребенку в период дистанционного обучения – организация спокойных условий обучения на дому.
4. Организуйте территорию. Каждый член семьи должен иметь собственное пространство для обучения или работы. Соберитесь всей семьей и обсудите, какая зона предназначена для учебных или рабочих занятий каждого из вас. Обсудите, нужно ли внешне обозначить границы (это может быть очень полезно для детей). Если нужно, проложите границы бумажным скотчем или толстой нитью. Введите правило: без разрешения владельца этой части территории проникать туда нельзя.
5. Проверьте, как организовано рабочее место ребенка. Ему нужен: незахламленный стол и удобный стул, полки для размещения учебных материалов и тетрадей, канцелярские принадлежности, ноутбук или планшет с хорошим доступом в интернет, список ресурсов для обучения. В комнате должно быть тихо, чисто, хорошо проветрено. Помогите ребенку организовать его собственный «офис». Не используйте это время для того, чтобы ругать за беспорядок, вообще минимизируйте критику и скандалы. Если у вас есть младшие дети, которые еще не посещают школу и вторгаются к старшим во время выполнения уроков, берите их на свою территорию: взрослым легче удержать внимание и сосредоточиться.

6. Обсудите шумоизоляцию. Если не только дети, но и вы сами должны работать дома, обсудите возможности не мешать друг другу разговорами, видеосвязью и т. п. Договоритесь об использовании наушников, закрытых дверях, исключении музыки и телевидения на учебное и рабочее время всех членов семьи.
7. Продумайте свой режим. Учитывайте требования работодателя и свою работоспособность («жаворонок» – «сова», привычный ритм работы, привычное время кофе-паузы и пр.). Напишите на листах промежутки времени, когда к вам категорически нельзя обращаться, и дайте такой лист каждому из домочадцев. Предложите им по желанию сделать то же самое.
8. Решите с членами семьи, где в квартире можно отдохнуть, пошуметь, подвигаться, чтобы не мешать остальным.
9. Обсудите с ребенком, в какой мере вы планируете контролировать его учебную деятельность в дистанционном режиме. Старайтесь не вторгаться в те сферы учебной деятельности ребенка, которые вы обычно не контролировали. Если вы обычно ограничивались парой вопросов «уроки сделал?», «как дела в школе?», не превращайтесь в домашнего учителя. Бойтесь, что ребенок не говорит правду? Попросите показать, как устроены сайты с заданиями, как отправлять ответы. Продемонстрируйте интерес, а не контроль.
10. Если ваш ребенок обычно самостоятельно справляется с учебной нагрузкой и домашними заданиями, вторгайтесь как можно меньше. Скажите ребенку, что считаете его достоинствами его самостоятельность, умение учиться. Попросите («для интереса») показать, на каких сайтах он работает, какого типа задания даются. Спросите, сколько заданий дается на день, сложно ли ребенку. Не поучайте, не пытайтесь в чем-то уличить. Создавайте атмосферу доверия.
11. Вашему ребенку обычно нужна помощь и контроль в обучении и выполнении домашней работы? Обсудите с ним правила учебы в дистанционном режиме. Попросите после каждого дистанционного урока записывать все, что будет непонятно в учебных материалах, которые дает учитель. Убедитесь, что у ребенка есть информация о том, как обратиться к учителю за разъяснениями. Если их окажется недостаточно, помогите ребенку так, как делаете это обычно: например, почитайте или послушайте материал вместе с ним, сразу сделайте самые простые задания на его отработку.
12. Контролируйте выполнение домашних заданий ребенка с таким же уровнем вовлеченности и подробности, как обычно.
13. Если контролируете качество обучения ребенка, сосредоточьте контроль на способности ребенка выполнить практические задания по изученному материалу, а не на теории.
14. Ребенок отказывается делать уроки, скандалит и нервничает? Держите себя в руках. Начните с признания его чувств («Тебе очень не хочется...», «Я вижу, что это действительно тяжело...»). Не спешите давать советы. Дайте

выговориться. Спросите, какая помощь нужна, и по возможности окажите ее. Помните: давление увеличивает сопротивление, а понимание его снимает.

15. Внимательно следите за сообщениями в информационном чате вашего класса или школы для родителей, чтобы быть в курсе новостей.

16. Сосредоточьтесь на своих рабочих обязанностях. Старайтесь не тратить силы и нервы на сожаления о переменах и ограничениях в жизни. Хочется переключиться с работы? Не надо переключаться на проверку и муштру ребенка. Помните правило, сформулированное академиком Анохиным: физическая нагрузка – отдых для мозга. Чтобы сменить настроение или направление мыслей, подвигайтесь. Подойдет уборка, гимнастика, танец и т. п.

17. Берегите атмосферу дома. Чувствуете, что готовы скандалить, вредничать, контролировать остальных? Это сигнал, что ваши личные ресурсы на исходе. Не надо действовать из последних сил, это к желаемому результату не приведет. Уделите себе столько времени, сколько можете. Пусть даже две минуты, но только для вас и только так, как вы сами хотите. Подвигайтесь, смените позу, в которой находитесь, немного посмотрите за окно, попейте воды.

## **АДАПТАЦИЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К ФОРМАТУ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ**

*Мухутдинова Лейсан Актасовна, педагог дополнительного образования  
физкультурно-спортивной направленности,  
МБОУ ДО ДООЦ «Комеш су», п.г.т. Актюбинский*

Переход на дистанционные образование был неожиданным и стремительным. За короткий промежуток времени педагоги дополнительного образования должны были переработать тематическое содержание своей рабочей программы и адаптировать его для условий дистанционного обучения.

В первую очередь было необходимо изменить рабочие программы. Уже на первом шаге возникли множество вопросов о том, каким образом организовать дистанционные занятия и что преподавать. На тот момент мне казалось, что невозможно организовать занятия по плаванию без бассейна.

Коллективом педагогов оздоровительного центра было принято решение, что необходимо основной упор сделать на теорию по плаванию и развитию общефизических качеств, необходимых для спортивного совершенствования.

Были использованы следующие виды дистанционных образовательных технологий:

- **кейсовая**: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка (например, по электронной почте) для самостоятельного изучения обучающимся при организации регулярных консультаций у педагогов;

- **сетевая**: использование телекоммуникационных сетей для обеспечения обучающихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между преподавателем и обучающимся (Zoom, Вконтакте, Whatsapp и mail.).

Была использована онлайн-платформа «Российская электронная школа», сайт YouTube, для связи с родителями использовался Whatsapp, mail и Zoom.

На портале «Электронное образование Республики Татарстан» на странице оздоровительного центра «Комеш су» была создана вкладка «Дистанционное образование». В данной вкладке было размещено новое расписание занятий, календарно-тематический график и задания для обучающихся с активными ссылками.

На втором шаге перехода на новую форму образования педагоги обязаны были уведомить родителей (законных представителей) каждого обучающегося о переходе учреждения на дистанционную форму работы и собрать согласие. На данном этапе мы столкнулись с крайне негативным отношением к дистанционному образованию со стороны родителей. Ведь первая неделя обучения в школе, как всем известно, показала множество технических проблем по организации образовательного процесса в дистанционной форме. Ведь каждый учитель выбрал ему удобную для работы электронную платформу. А ученикам приходилось скакать с одного сайта на другой. Мы постарались организовать таким образом образовательный процесс, чтобы это было удобно и понятно, как родителям, так и детям.

На родительском собрании, которое прошло на платформе ZOOM, основной целью педагогов дополнительного образования стало донесение до родителей о необходимости продолжения обучения в дистанционной форме. Были учтены их возможности в плане компьютерного оснащения.

Третьим шагом перехода на дистанционное образование стал учет результатов освоения программы.

Задания, обучающиеся могли узнать, как на сайте оздоровительного центра «Комеш су», так и по Whatsapp. Педагоги дублировали ссылки на задания и присылали их по Whatsapp и e-mail, в ответ обучающиеся присылали фото и видео материалы по выполнению заданий. Так же был организован ежедневный мониторинг участия обучающихся в

образовательном процессе и тех, кто по уважительным причинам временно в нем не участвует (например, заболевшие обучающиеся).

#### Список литературы

1. Методические рекомендации для педагогов для педагогов дополнительного образования по дистанционному обучению. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-dlya-pedagogov-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-distancionnomu-obucheniyu-4289132.html>.
2. Рекомендации по дистанционному обучению в организациях дополнительного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dyc74.ru/index.php/distantsionnoe-obuchenie>.

Названы основные проблемы дистанционного обучения в России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://regnum.ru/news/society/3086318.html>.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПДД В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО**

*Ф. И. Рахманова, педагог дополнительного образования высшей категории,  
МБДО «ЦДТ г. Азнакаево», учитель начальных классов МБОУ «Гимназия г.  
Азнакаево» Азнакаевского муниципального района РТ*

В настоящее время в связи с ограничительными мерами, связанными с профилактикой распространения коронавирусной инфекции, большинство детей не посещают образовательные организации, находятся дома и проходят обучение по образовательным программам с использованием дистанционных технологий. Для того чтобы минимизировать нахождение детей в закрытом пространстве в период самоизоляции, сотрудники Госавтоинспекции совместно с педагогами напомнили родителям о необходимости повторения с детьми правил дорожного движения. Юным участникам дорожного движения и их родителям направлен видеоматериал для организации досуга и обучения детей в домашних условиях.

Министерство просвещения Российской Федерации выпустило серию видеороликов по обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах. Серия видеороликов под общим названием «Дорожное королевство» предлагает изучать Правила дорожного движения и правила безопасного поведения на дороге в увлекательной форме без зубрежки и заучивания.

Так же в качестве учебного материала при работе с детьми в формате ZOOM я использую презентации, подготовленные мною по программе, где

можно не только дать новые знания, но также провести проверку знаний в игровой форме. Обучающие видеоролики, размещаемые на сайте «ЮидРоссии», интерактивных образовательных порталах «Город дорог», «Дорога без опасности» и «Сакла» помогают эффективно провести обучение. Но всегда необходимо помнить о соблюдении норм СанПиН при просмотре видео.

Анализ дорожно-транспортных происшествий показывает, что почти половина из них происходит из-за невнимательности детей, отсутствия у них наблюдательности. Поэтому педагогам при обучении детей ПДД особое внимание необходимо уделять развитию у детей таких качеств, как внимание, наблюдательность, координация движений, гибкость мышления, что способствует развитию психологических качеств, обеспечивающих его безопасность в процессе дорожного движения. Все вышеперечисленные качества детей можно развивать и во время дистанционного обучения. Так в своей работе я использую разные формы и методы:

- наглядные – рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, плакатов, обсуждение ситуаций;

- словесные – беседы, рассказ, чтение художественной литературы, заучивание стихов, загадывание загадок, решение логических задач, проблемных вопросов;

Наиболее эффективной формой обучения школьников начальных классов навыкам безопасного поведения на дороге является игра. Ведь игра – это любимое занятие дошкольников. В игре легче обучать, так как, чтобы стать участником игры, ребенок должен освоить определенные правила. Во время игры дети начинают лучше осознавать кто такие водитель, пешеход, регулировщик, у них возникает уважение к людям этой профессии. В своей работе я использую различные игры: настольно – печатные игры, дидактические игры, развивающие игры, обучающие игры. Настольно – печатные игры, очень наглядны и привлекательны для детей, например

- игра «Собери знак», - закрепляет знание дорожных знаков и правила их выполнения, развивает память, внимание, мышление.

Детское домино «Дорога», лото «Дорожные знаки» – дети учатся строить дорогу и быстро запоминают знаки.

Очень хорошим приемом развития у детей познавательных интересов при обучении правилам безопасного поведения на дороге использую также художественное творчество. Дети охотно рисуют, лепят из пластилина, например, машины, светофор и т. д., принимают участие в конкурсах рисунков.

Моя цель добиться, чтобы каждый ученик овладел прочными знаниями правил дорожного движения, так как школьникам предстоит самостоятельно переходить дорогу, выполнять обязанности пешехода и пассажира.

## Список литературы:

1. Правила дорожного движения, 2012, - М. :Эксмо, 2012 Жульнев Н.Я. Правила и безопасность дорожного движения., Дрофа, 2008
2. Дорожная безопасность. Рабочие тетради. В рамках Федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2006-2012 годах», Третий Рим, Москва, 2007
3. Личная безопасность. Энциклопедия для детей. Аванта +, Москва, 2002

## ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Ф.И. Кашапова, педагог дополнительного образования по английскому языку*

*МБОУ ДО «ЦДТ «Развитие» п.г.т. Актюбинский Азнакаевского  
муниципального района РТ*

Увеличение умственной нагрузки на школьных уроках и на занятиях в учреждениях дополнительного образования во время дистанционного обучения заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока или занятия. Приходится искать эффективные методы обучения и такие методические приемы, которые активизировали бы мысль учащихся, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний в дистанционном режиме.

**Дистанционное обучение** – это способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся.

В наш информационный век - век компьютерных технологий дистанционное обучение проводится при использовании Интернета. Существует множество учебных платформ, которые дают возможность проводить занятия дистанционно, либо записать видео-урок и поделиться активной ссылкой с обучающимися.

Инновационные педагогические технологии дополнительного образования детей ориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Сфера образования стремительно развивается, необходимость нововведений диктуется самим временем. Инновационные методы обучения начали внедряться в процессы обучения к 60-х годам XX в. Острая необходимость в дистанционном образовании возникла в 2020 году и была адаптирована и модифицирована в экстренно-короткие сроки. В условиях пандемии перед каждым учителем встала казалась бы непосильная задача – объяснить ребенку материал и при этом быть не рядом. Однако, трудности лишь делают нашу жизнь интереснее, и именно поэтому каждый педагог испытал на себе, каково это – обучать предмету, не чувствуя коллектив, применяя современные методы и приемы.

Надо позаботиться о том, чтобы на даже на дистанционных занятиях, где сложно проконтролировать процесс, учащийся работал активно и увлеченно, использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса. Немаловажную роль здесь можно отвести игровым технологиям.

Под «**игровыми технологиями**» в педагогике понимается достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще «педагогическая игра» обладает существенным признаком - четко поставленной целью и соответствующим педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном или косвенном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игра - это естественная для ребенка форма обучения. Она - часть его жизненного опыта. Передавая знания посредством игры, педагог учитывает не только будущие интересы ребенка, но удовлетворяет сегодняшние. Педагог, использующий игру, организует учебную деятельность (побуждает его к учению) исходя из естественных потребностей ребенка, а не исключительно из своих (взрослых) соображений удобства, порядка и целесообразности.

Успешность обучения во многом зависит от мотивации, от того личностного смысла, который учение имеет для обучающегося. Мотивация обучения является проблемой, которая остро стоит и перед обучающимися, и перед педагогом, и перед родителями. Поддерживать мотивацию поможет геймификация уроков. В дистанционном формате это намного проще. Есть классные сервисы с элементами игры и соревнования.

Что же такое геймификация и в чем состоит разница между этим процессом и игровым обучением?

Игра – это тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в ее результате, а в самом процессе. Игра является таким видом деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Тема игры, ее сюжетная линия и цели – это некий вызов, чтобы заставить вас начать игру.

Еще К.Д.Ушинский рекомендовал включать в однообразные упражнения элементы, которые оживляли бы учебный процесс, например,

викторины. В учебной деятельности мы применяем и ролевые игры, и деловые. Они и подвижные, и настольные. Но больший интерес у ребят вызывают цифровые игры, так как из возможности велики и для обучения прогнозирования, и для моделирования, особенно в период дистанционного обучения.

Можно сказать, что современные игры создают искусственную среду, в которой обучение становится интерактивным. Обосновывается эффективность геймификации как нового способа организации обучения, имеющего огромный педагогический потенциал. Доказывается, что применение инструментария компьютерных игр в образовательном процессе, во-первых, усиливает мотивацию субъекта уделять более сильное и более качественное внимание образовательной деятельности, во-вторых, продлевает приверженность задаче и, наконец, повышает вероятность достижения поставленной цели. От других игровых практик (ролевых, деловых игр и т. д.) геймификация отличается неимитационным характером активности: сохраняя неизменным содержание образовательной деятельности, геймификация кардинально трансформирует способ организации этой деятельности и сопровождает весь образовательный цикл.

Геймификация заключается в использовании игровых механик, к примеру как свисток и таймер. Обязательными компонентами геймификации являются:

- механика
- награда
- измерение
- поведение.

Как отличить игровой процесс от процесса геймификации? Остановимся по подробнее и узнаем, что геймплей – компонент, отвечающий за интерактивное взаимодействие игры и игрока, так называемый интерфейс, при помощи которого человек управляет игровым процессом. Итак,

- если нет игрового процесса (геймплея), но на это интересно смотреть, то перед вами интерактивный дизайн (например, отслеживание посылок, которое становится распространенным хобби);
- есть цель и минимальный геймплей – это геймификация (соревнование по подметанию листьев);
- есть цель и максимальный геймплей – то обучающая игра (воздушные маршалы);
- есть геймплей и развлечься - это основная цель – тогда это игра.

Геймификация в обучении помогает создать либо мотивацию к чему-либо, либо желаемое поведение. Только педагог четко определяет цель использования и добавляет геймификацию.

Например, если речь идёт о мотивировании:

- **SeasonPass.** Бонусы, которые могут даваться сезонно. Такое мы наблюдаем в начальной школе: листочки, звёздочки, снежинки, которые даются ученикам в определённый период времени.

- **Таблица лидеров.** Это рейтинг, который формируется на основе оценок или успехов. Сейчас психологи стали говорить о том, что подобная классическая схема таблицы лидеров, PBL (от англ. "Points, Badges, Leaderboards"), отчасти перестаёт работать. Она вызывает негативные реакции пользователей, приводя к зависти.

Но можно сделать по-другому, например, анонимная механика таблицы лидеров, когда ученик не знает, что он получил первое место за тестирование, а его друзья получили на несколько баллов меньше. Это может привести к кибербуллингу и конфликтам между учениками. Но можно поделить всех на лиги и сказать ученику, что он вошёл в «золотую лигу» правильно ответивших. Это и звучит приятно и вызывает меньше негатива.

- **Бейджи.** Это отличительные значки, которые маркируют какие-то достижения.

Геймификация в обучении подразумевает, что тот, кто участвует в ней, включит воображение и тогда игра действительно станет игрой. Если всё даётся правильно, учитель может встать на место ребёнка, и подавать историю так, чтобы это было интересно. Весь процесс требует креативности.

Mentimeter, Kahoot, Quizlet — отличные примеры сервисов, которые могут облегчить проведения контроля. Они уже стали классическими для геймификации в обучении. Там есть и элемент персонализации, который позволяет выбрать уникальное имя. В игре присутствует соревнование, результаты которого можно увидеть после прохождения всех заданий. За каждый правильный ответ ученик получает определённое количество баллов, и это подстёгивает отвечать правильно.

Как увлечь детей уроком?

- **Использовать сторителлинг.** Берешь суровый учебный материал и заворачиваешь в привлекательную обертку. Например, превращаешь курс о коммуникативных навыках в покорение Вселенной. Ученик открывает новые планеты и на каждой планете получает важную информацию. А не просто заглатывает параграфы теории.
- **Взять готовое решение.** Найти его можно в инструментах Zunal, Learnis, Classcraft, где учитель создаёт собственный урок-квест. У детей появляются персонажи, которым можно прокачивать skills-навыки. Например, сдал два задания на «5» — получил определённое количество баллов и улучшил своего героя. Такой инструмент привязывается не к контенту, но к тому, как выстраивается работа и как можно работать с формой содержания.

Многие элементы геймификации в обучении в разных классах используются дозированно. В начальных классах и средней школе тот же Classcraft используют чаще, а в старшей школе его становится меньше. У школьников появляются собственные мотивации, а дети перестают быть детьми и считают себя взрослыми. С ними можно говорить на взрослом языке. Им также попросту перестаёт нравиться инструмент, поскольку он, яркий и цветной, начинает казаться слишком детским.

На дистанте **голосования** оказываются особенно удобными для сбора обратной связи или геймификации контроля. Например, на теме «История Британии» можно предложить **тест** в Kahoot с вопросами о причинах, например, англосаксонской войны. Учитель в прямом эфире заходит в окно с ответами и комментирует их. Так ломается традиционная система «один отвечает, другие слушают».

Элемент **награждения** никуда не уходит. За правильные ответы и очень хорошие выполненные проекты обучающиеся получают игры, дополнительные ссылки и интересные книги. Это не всегда что-то материальное.

Лучше создать Google Диск, Яндекс Диск, Облако в Mail.ru с вопросами и материалами для ребят, которые делают успехи. Его тоже можно сделать наградой, которую ученик сам «заработал».

То есть причиной использования геймификации может быть:

- ученики хуже воспринимают традиционные формы работы;
- ухудшается атмосфера в объединении;
- снижается мотивация.

Как правильно подготовиться к геймификации на уроках?

- ✓ Используйте игры разных жанров и стилей;
- ✓ обратите внимание на элементы игры;
- ✓ определите цели, принцип оценки результата, систему вознаграждения, задачи игрока;
- ✓ сделайте удовольствие ключевой метрикой;
- ✓ проработайте инструкцию с описанием механик, вознаграждений и измерений;
- ✓ устраивайте плейтесты, тестируя проект снова и снова;
- ✓ в качестве вознаграждения используйте лучше статус, чем баллы или деньги.

Геймификация – это универсальный инструмент вовлечения учеников в образовательный процесс, но не «лекарство» от всех проблем и ведь нет чёткого ответа на вопрос о том, какой должна быть геймификация. Каждый случай уникален. Всё зависит от того, насколько верно проставлены идентификаторы геймификации. Ключевой момент — планирование результатов.

Перейдя на дистанционный формат обучения, педагоги столкнулись с немалыми трудностями. Уровень владения цифровыми ресурсами до эпидемии среди большинства педагогов был невысок, и лишь немногие имели представление об электронных образовательных платформах, видеоконференциях и т.д. Но и этот опыт не подразумевал задействование оценочных инструментов и коммуникационных каналов, а ограничивался лишь скачиванием дополнительных учебных материалов. То есть нагрузка на педагогов за время пандемии выросла, так как подготовка к занятиям требовала большего времени, чем обычно. Учащиеся, которым легко дается использование гаджетов, обучение онлайн-играм, может быть даже и не обратили внимание на трудности организации занятий. Как итог, стало ясно,

что нужно повышать цифровые компетенции педагогов, помогать им развиваться и осваивать новые инструменты.

Список литературы

1. Васильев В. Дистанционное обучение: Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004.
2. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения [Текст]: кн. для учителя /А. К.Маркова, Т. А.Матис, А. Б.Орлов. – М.: Просвещение, 20с.
3. Орлова О.В., Титова В.Н. Геймификация как способ организации обучения [Электронный ресурс] //Вестник ТГГПУ. – 2015. - №9(162). С.60-64.
4. Шмаков, С. А. Игры учащихся – феномен культуры [Текст]/С. А.Шмаков. – М., 19с.
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-kak-sposob-organizatsii-obucheniya>
6. <http://moluch.ru/archive/64/10338/>
7. <https://teachbase.ru/learning/obuchenie/trendy-v-obuchanii-gejmifikaciya/>

## **УРОВЕНЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Э.А. Ярмухаметова, педагог дополнительного образования по вокалу первой категории.*

*МБОУ ДО «ЦДТ «Развитие», п.г.т Актюбинский, Азнакаевский муниципальный район.*

Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

Вынужденный переход дополнительного образования детей в онлайн-формат — это переосмысление, развитие и формирование нового дополнительного образования. За пределами дистанционного обучения до сих пор остаётся немаловажная часть педагогического процесса — воспитательная работа. Обучая — воспитываем, воспитывая — обучаем» [2, 20] — утверждал Подласый И. П.

В рамках организации воспитательной работы на расстоянии, с помощью Интернет-сервисов столкнулась с трудностями, а именно с техническими проблемами (неполадки со средствами связи, отсутствие навыков использования тех или иных сервисов). Тем не менее, трудности были

преодолены. В своей работе я использовала платформы WhatsApp, ZOOM, Skype.

Дистанционная воспитательная работа способна обеспечить решение следующих задач:

- индивидуализация (для каждого обучающегося может быть составлен индивидуальный план работы с учетом личностных особенностей и способностей, потребностей и интересов);
- обеспечение более личного контакта с обучающимися;
- привлечение сторонних участников воспитательного процесса;
- включение родителей в общую с детьми деятельность.

Также нельзя забывать, что воспитательный процесс требует обратной связи. Дистанционная воспитательная работа способна сохранить взаимодействие творческого объединения «Гармония» МБОУ ДО «ЦДТ «Развитие» и создать условия для неформального общения обучающихся, которое необходимо для полноценного развития личности. В основе любого учебного и воспитательного процесса лежит интерес. Если ребенок действительно заинтересован в процессе, мероприятии, обучении, то с огромной долей вероятности можно сказать, что у него всё получится и будут достигнуты положительные результаты как в образовательной, так и в воспитательной деятельности. Какие же воспитательные мероприятия можно провести для обучающихся дистанционно?

В рамках дистанционного обучения, в своем объединении я организовала:

- информационно-ознакомительные беседы;
- мастер-классы.

Учащиеся объединения «Гармония» МБОУ ДО «ЦДТ «Развитие» приняли участие в социальных акциях, приуроченных к празднованию значимых дат и государственных праздников.

Например, в этом году при подготовке празднования 75-летия победы в Великой Отечественной войне многие ребята проявили желание исполнить песни военных лет, приняли участие в интернет - акции «Бессмертный полк».



Я хочу чтобы не было больше войн в исполнении дуэта «Forever» Рындина Марина и Каримова Диляра	«Все о той весне» в исполнении Гибадуллиной Залии, Миннихметовой Али	Военное поурри в исполнении трио Каримова Диляра, Шаймухамедова Айгульи, руководитель вокального объединения «Гармония» Ярмухаметова Э.А	Интернет-акция «Бессмертный полк»
------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

В результате каждый из воспитанников был задействован в творческой деятельности, посвященной этой знаменательной дате.

Планируя досуговую деятельность, я ориентировалась не только на возрастные особенности детей своего объединения, но и на их индивидуальные предпочтения.

Вот один из примеров, я предложила детям тему «Мой любимый музыкальный инструмент». Обучающиеся делились друг с другом не только фото и видео, а также полезной информацией о своих инструментах.



Одним из

немаловажных аспектов в вокальном искусстве является участие в конкурсах. Вот несколько из них:

- Республиканский детский и юношеский творческий конкурс «STAR-БУА»;
- Региональный конкурс творчества спортивной направленности «Главное Федя, воля к победе»;
- Всероссийский заочный вокальный и музыкальный конкурс «Мелодинка»;
- Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс «Чулмантургае – жаворонок Закамья»;
- Международный очный и заочный многожанровый фестиваль конкурс «Музыкантофф»;
- Международный творческий конкурс «EnglishSongs»;
- Международный конкурс талантов «Талант и успех».

Итак, можно сделать следующие выводы:

- режим дистанционного обучения позволяет успешно проводить воспитательную работу с обучающимися;
- старые, общепринятые формы ведения воспитательной работы можно адаптировать к условиям дистанционной работы;

- дистанционная форма обучения открывает новые возможности для ведения воспитательной работы;
- для успешного ведения воспитательной работы в условиях дистанционного обучения необходимо осваивать новые технологии, средства коммуникации, программы и платформы, активно применять их в практической деятельности;
- подобный режим работы позволяет более активно привлекать родителей обучающихся к воспитательной работе.

Список литературы и интернет ресурсы:

1. Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей <https://xn--38-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/blog/13>
2. Каждый третий подросток проводит онлайн треть своей жизни // RG Российская газета. URL: <https://rg.ru/2019/02/13/kazhdyj-tretij-podrostok-provodit-onlajn-tret-svoej-zhizni.html> (дата обращения: 20.04.2020).
3. Курс повышения квалификации. Организация досуговой деятельности учащихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. <https://demo.videouroki.net/course/orghanizatsiia-dosughovoi-dieiatiel-nosti-uchashchikhsia-v-ramkakh-riealizatsii-dopolnitiel-noi-obshchieobrazovatiel-noi-proghrammy.html>
4. Новикова Л.А. Особенности организации воспитательной работы в условиях современной цифровой образовательной среды. <https://multiurok.ru/files/osobennosti-organizatsii-vospitatelnoi-raboty-v-2.html>
5. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов — 100 ответов. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. — 365 с.
6. Хромцова Ю. Н. Воспитательная работа на дистанционном обучении / Ю. Н. Хромцова. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы XII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, май 2020 г.). — Краснодар: Новация, 2020. — С. 27-31. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/369/15818/>
7. Хромцова Ю. Н. Реализация воспитательной деятельности в условиях дистанционного обучения. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2020/08/21/realizatsiya-vospitatelnoy-deyatelnosti-v-usloviyah>

## **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Гусева Айгуль Мустакимовна, педагог дополнительного образования  
физкультурно-спортивной направленности,  
МБОУ ДО ДООЦ «Комеш су», п.г.т. Актюбинский*

В последние годы всё больше возрастает популярность дистанционного обучения. В 2020 учебном году из-за пандемии коронавирусной инфекции были вынуждены внедрить дистанционное обучение. Такой вид обучения стал новым методом, как для нас так и для обучающихся и их родителей. Были и сложности, но где то это было очень даже удобно, это прежде всего связано с тем, что становятся широко доступны персональные компьютеры и глобальная сеть Интернет и появилась «возможность предоставления доступа к учебному контенту практически из любой точки мира». Не смотря, на сложности организации такого вида обучения успешно справились и закончили учебный год в тесном взаимодействии и с обучающимися и их родителями.

Существует большой набор средств, которые могут быть использованы для организации взаимодействия обучающегося и преподавателя. Наиболее широкое распространение в нашей организации получили следующие:

- Электронная почта. Данная форма взаимодействия доступна для обучающихся и среднего, и начального звена. Преимущество заключается в том, что обучающийся может выполнять задание в удобное для него время, используя все необходимые ресурсы. Недостаток же в том, что преподаватель не может в реальном времени «сопровождать» и «направлять» учащегося.
- Использование программы «zoom», позволяющей общаться через сеть интернет по всему миру. В этом случае преподаватель может давать необходимую консультацию непосредственно в процессе выполнения работы, обсуждать с обучающимся ход её выполнения, полученные результаты, вносить необходимые поправки. Сложности возникают с визуализацией работы учащегося, так как это происходит либо через веб-камеру, а качество сигнала не всегда позволяет это сделать, либо через электронную почту, что опять же приводит к «растянутости» во времени. .
- РЭШ— система управления курсами (электронное обучение), также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда, которая представляет собой веб-приложение, предоставляющее возможность создавать сайты для онлайн-обучения. «Задания могут решаться как в специальных тетрадях, так и на личной страничке, открытой в веб браузере на компьютере у обучающегося. Личная страничка отображает содержимое веб сайта, например, созданного в специальной системе управления обучением «РЭШ». На этой страничке обучающийся, пройдя авторизацию, может выбрать предмет обучения, посмотреть задания, отправить их на проверку, посмотреть вспомогательные материалы и т.д. В свою очередь, этот веб сайт размещаются точно так же как и миллионы обычных веб сайтов интернета, на сервере, специально выделенном или виртуальном хостинге. Соответственно, преподаватель имеет свой уровень доступа к системе и имеет несколько более широкие возможности, по сравнению с обучающимися. Может создавать и корректировать

содержимое учебных курсов, просматривать задания и т.д. Тестовые задания, как правило, проверяются сразу в автоматическом режиме. А результаты учебы заносятся программой и преподавателем в электронный журнал».

- Возможно также использование различных чатов, блогов, форумов, видеоконференций и т.д.

При выборе средства организации взаимодействия с обучающимся преподаватель прежде всего должен ориентироваться на те, которые доступны учащемуся в силу возраста и навыков работы с информационно-компьютерными технологиями, но при этом необходимо постепенно знакомить его и другими, так как это создаст у ребёнка дополнительную мотивацию, сделает процесс обучения более разнообразным, поможет повысить качество освоение учебного материала.

Технический прогресс не стоит на месте, а развивается большими темпами, поэтому не исключено, что уже в ближайшие годы дистанционное обучение поднимется на новый, кардинально отличающийся от существующего сейчас, уровень. В настоящее время востребованность дистанционной формы обучения неуклонно растёт. Это объясняется тем, что она гибка, удобна и доступна, предполагает широкую вариативность и дифференциацию в выборе и содержания, и форм получения образования.

Список литературы

1. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. - N 3. - С. 85-92.

2. Бочков В. Е. Учебно-методический комплекс как основа и элемент обеспечения качества дистанционного образования // Качество. Инновации. Образование. – 2004. - N 1. - С. 53-61.

3. [Электронные ресурсы].-

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/196740/> ;

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13697543151323077524&from=tabbar&parent-reqid=1586113403298162-614366162103837701700320-prestable-app-host-sas-web-yp-137&text=комплекс+упр+для+брасса+на+суше>

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ГИТАРЕ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО**

*Стрих Регина Расимовна, педагог дополнительного образования  
художественной направленности первой категории, МБДО «Центр  
детского творчества г.Азнакаево»*

В связи с пандемией учреждениям дополнительного образования, в том числе и МБДО «Центру детского творчества г.Азнакаево» пришлось перейти на дистанционное обучение.

Дистанционное обучение детей – это способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на различных уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней: в новом законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ статья № 16 полностью посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Важным условием для обеспечения успешной работы педагога и учащихся в системе дистанционного образования, являются:

- стартовые знания и умения в области владения компьютером, различными программами для осуществления работы;

- необходимость стартового набора, в который входит комплект качественного технического обеспечения с выходом в Интернет, которое позволит эффективно осуществлять взаимодействие педагога и обучающегося.

- интерактивность образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников образовательного процесса, где каждый обучающийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу,

Для внедрения дистанционных форм обучения на данный дистанционный период образовательный процесс были модернизированы изменены существующие дополнительные общеразвивающие программы, поставлены новые цели и задачи, ожидаемые результаты по изменению образовательного процесса.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие **формы занятий**:

**Чат** – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Чат – занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Они могут онлайн задавать вопросы и тут же получать ответ, просматривать сайты, предложенные педагогом и в чате их комментировать.

**Форум** – занятия – дистанционные занятия, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий могут использоваться специально разработанные образовательные форумы – форма работы учащихся по определённым темам внутри одного пространства. От чат-

занятий форумы отличаются возможностью многодневной работы и несинхронным взаимодействием учащихся и педагога.

**Вебинар** – сессия осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей. Для проведения сессии каждая из сторон должна иметь доступ к персональному компьютеру, включенному в сеть. Для учебных вебинар-сессий характерно достижение образовательных задач.

И еще многие различные варианты веб-взаимодействия можно предложить, разработать и применять для получения наиболее качественного результата совместной деятельности педагога и учащихся.

Если говорить о методах обучения, то наиболее применимы в условия дистанционного обучения в системе дополнительного образования информационно-рецептивный и репродуктивный методы.

*Информационно-рецептивный метод* предполагает, что передача учебной информации производится с использованием различных дидактических средств, в том числе учебников и учебных пособий в электронной форме. Этот метод является одним из наиболее экономичных способов передачи информации и предполагает большой объем самостоятельной работы обучающихся с учебной литературой, обучающими программами, с образовательными ресурсами, с информационными базами данных.

*Репродуктивный метод* обучения основан на алгоритмическом характере деятельности обучающихся – это выполнение различных упражнений и задач, аналогичных представленным в рекомендациях, методических указаниях, что обеспечивает формирование практических умений и навыков.

Для качественных дистанционных занятий необходима подготовительная работа. Необходимо: компьютер с подключением высокоскоростного интернета; веб-камера для общения; звуковые колонки и работающий микрофон в ноут-буке или компьютере для качественного звука, Ну а для обучения игре на гитаре, конечно же, нужна еще и гитара. Все это имеет большое значение для достижения успеха в учебе, но и немаловажно регулярно и качественно выполнять все рекомендации педагога и домашние задания. Как и любое очное обучение, это тоже требует настойчивости и точного повторения и заучивания необходимого материала.

Для наилучшего понимания изменения в деятельности педагога дополнительного образования можно представить важнейшие особенности дистанционного обучения, которые имеют свои преимущества и недостатки, плюсы и минусы.

#### **Преимущества.**

**В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательный процесс:**

- увеличивается информационная емкость занятий, глубина подачи материала
- активизируется самостоятельная деятельность обучающихся;
- создаются условия для углубленного изучения предмета, за счет разнообразия материала в интернете, объема информации.
- нет необходимости приходить в Центр детского творчества, тратить время на дорогу.

- главное – это наличие интернета. И тогда совсем не важно, где находится ребенок – на отдыхе, дома или на природе. Учащийся находится в комфортной обстановке на диване, кресле, на свежем воздухе, можно взять с собой чашку чаю и слушая педагога еще и перекусывать.

- родители, находящиеся рядом с ребенком, видят, чем и как занимается их ребенок на занятиях дополнительного образования,

- происходит заочное знакомство и сближение с педагогом,

-родитель может так же задать вопросы и даже сам включиться в процесс обучения.

А теперь рассмотрим **проблемы, недостатки и минусы** дистанционного обучения.

Дистанционное обучение было для меня очень тяжелым, т.к. творческий процесс не рассчитан на удаленное обучение, а требует непосредственного контакта педагога с ребенком. Если в школах у учащихся есть учебники и им даются задания, что облегчает процесс обучения и построения работы на уроке, то у нас нет учебников и общих брошюр.

К тому же мы должны проводить групповые занятия, а не индивидуальные, как скажем в музыкальной школе, где можно общаться один на один лично учителю с учеником.

Перед переходом на дистанционное обучение, я рассмотрела многие известные мне онлайн-программы и приложения для связи: Discord, Zoom, Skype, WhatsApp, ВКонтакте, Imo.

Discord предполагает участие не более 10 человек, что меня не устроило, т.к. количество учащихся было в некоторых группах больше. WhatsApp забивает память телефона. В Imo бесконечные уведомления о знакомствах. В итоге самыми удобными для меня оказались Zoom и ВКонтакте. Однако конференции в Zoom разрешены не более 40 минут, поэтому приходилось заходить по 2 раза. А ВКонтакте разработчики ограничили прослушивание песен и просмотр видео.

Мешали в работе онлайн общие технические проблемы (например, с прекращением подачи Интернета). Плохое качество звука и изображения (например, из-за низкой скорости Интернета или некачественного оборудования). Большую проблему создавало и то, что у многих были

проблемы с интернетом и плохой связью и дети просто не могли зайти в Zoom, особенно те, кого родители отвезли в деревни. Некоторые родители поэтому отказались от дистанционного обучения игре на гитаре.

Много времени занимала подготовка к занятиям, т.к. необходимо было найти материал в интернете: ссылки на тексты песен, аккордов, видео, аудио исполнителей, поиск видеоуроков или мастер-классов, а также запись своих видеоуроков по обучению данной композиции или песне, создание видеопрезентаций и небольших фильмов. То, что можно было очно просто показать на уроке, приходилось теперь фотографировать или снимать на видео и отправлять ВКонтакте, что занимало дополнительное время.

Самым неудобным моментом в работе Zoom было то, что звук шел с отставанием на 2 секунды, и играть и петь одновременно с педагогом было просто невозможно. Поэтому все учащиеся отключали свой звук и слушали только мою игру и пение, пытаюсь повторить и подхватить.

Никакой возможности играть одновременно не было, и уж тем более соло-партии объединить было невозможно, поэтому их учили отдельно, но не применяли при совместной игре.

Несмотря на то, что я подключала колонки для усиления звука, звук через Zoom часто был «плавающим» и урывками «квакающий». Это искажало и ухудшало обучение.

У меня не было возможности понаблюдать за игрой ученика с различных ракурсов. Веб-камера находится во время занятия в одном положении, а иногда требуется увидеть с более близкого расстояния расположение пальцев на инструменте или другие важные моменты при обучении.

Несмотря на все эти проблемы, учащиеся старались подключиться, выходить в Zoom. В ВКонтакте выходили практически все, у кого был интернет.

Большой проблемой было и то, что дети некоторых школ учились во вторую смену, и составить расписание удобное для всех не получилось. Тем не менее, те, кто не мог выходить в прямой эфир читали и пользовались информацией и ссылками вечером после занятий в школе и сообщали мне о выполненном задании и самостоятельной работе потом в контакте.

Чтобы было детям удобно, я сначала отправляла план урока со всеми ссылками и поэтапно просила выполнять работу.

Сначала они по ссылкам проходили и читали информацию, смотрели видео, фото. Затем мы выходили в Zoom, и я поясняла, дополняла и комментировала

материал. Далее по плану проводилась работа по произведению. Привожу пример краткого плана урока.

*6.04.20 3 гр. 1-й год обучения*

Тема занятия: **Песня «Там за туманами» гр. «Любе»**

(беседа о биографии исполнителей, видеоклип) и работа над песней: текст, аккорды, мелодия, транспонирование, ритм, счет, табулатура.

1) Познакомится с биографией и историей создания группы "Любэ"

<https://24smi.org/celebrity/46647-gruppa-liube.html>

<https://cccp.temadnya.com/413555449738562156/lyube-biografiya-i-istoriya-sozdaniya-gruppy/>

2) Знакомство с историей создания песни "Там за туманами"

<https://pereborom.ru/tam-za-tumanami-akkordy/>

3) Просмотр видеоклипа (отправляется педагогом)

4) Знакомство с текстом песней "Там за туманами" (текстовой и фото-варианты)

5) Прослушивание песни и пропевание вместе с исполнителем

**ВЫХОД В ОНЛАЙН СВЯЗЬ**

6) Разбор аккордов и кругов

7) Повторение перебора "прямой с возвратом"

8) Проигрывание 1 куплета перебором "Прямым"

9) Повтор перебора "Вальсовый"

10) Проигрывание 2 куплета "Вальсовым перебором"

11) Знакомство с новым боем (Вниз----вверх-вниз-вверх)

- 12) Проигрывание 3 куплета боем
- 13) 4 куплет -перебором "прямым"
- 14) Самостоятельное проигрывание песни
- 15) Совместное проигрывание и пение (по возможности)
- 16) Подведение итогов
- 17) Домашнее задание: Играть и петь песню "Там за туманами" комбинированием и чередованием 2 видов переборов и боя.  
Рекомендации: Посмотреть фильмы «72 метра» и «Курск»

Гр.«Любе» -**ТАМ ЗА ТУМАНАМИ**

AmAm / AmDm /

Dm Am / Dm E Am (A) //

Am

1. Синее море, только море за кормой.

Am Dm

Синее море и далек он путь домой.

Dm Am

Там за туманами вечными пьяными,

Dm E Am (A)

Там за туманами берег наш родной.

2. Шепчутся волны и вздыхают и зовут.

Но не поймут они, чудные не поймут.

Там за туманами вечными пьяными,

Там за туманами любят нас и ждут.

3. Ждет Севастополь, ждет Камчатка, ждет Кронштадт.

Верит и ждет земля родных своих ребят.

Там за туманами вечными пьяными,

Там за туманами жены их не спят.

1) куплет 5- 32123 4-32123

2) куплет 5-321(вместе 2раза), 4-321(вместе 2раза)

3) куплет бой (Вниз----вверх-вниз-вверх)

*2 вариант (транспонирование)*

Em

1. Синее море, только море за кормой.

Em Am

Синее море и далек он путь домой.

Am Em

Там за туманами вечными пьяными,

Am H<sub>7</sub> Em (E)

Там за туманами берег наш родной.

2. Шепчутся волны и вздыхают и зовут.

Но не поймут они, чудные не поймут.

Там за туманами вечными пьяными,

Там за туманами любят нас и ждут.

3. Ждет Севастополь, ждет Камчатка, ждет Кронштадт.

Верит и ждет земля родных своих ребят.

Там за туманами вечными пьяными,

Там за туманами жены их не спят.

4. И мы вернемся, мы конечно доплывем.

И улыбнемся и детей к груди прижмем.

Там за туманами вечными пьяными,

Там за туманами песню допоем.

EmEm / Em Am /

Am Em / Am H<sub>7</sub>Em (E) //

**II B.** Am Am / Am Dm /

Dm Am / Dm E Am (A) //

Самостоятельная работа учащихся, в том числе и выполнение домашнего задания, при дистанционном обучении является ведущей,

органично сочетая и дополняя все организационные формы учебного процесса

Контроль знаний, умений, навыков, полученных в процессе обучения, оказывает стимулирующее воздействие и влияет на поведение учащегося, помогает выявить пробелы в знаниях, формирует творческое отношение к обучению и стремление развить свои способности. Контрольные мероприятия устанавливают обратную связь от учащегося к педагогу. В условиях использования дистанционного обучения при организации дополнительного образования отсутствует очный контакт педагога с учащимися. Поэтому важно установить обратную связь в виде входного, текущего и итогового контроля, дающую возможность осуществлять управление процессом обучения, учитывать индивидуально результаты каждого обучаемого при планировании и последующей организации обучения. Для проверки ЗУН используется тест, опрос, педагогическое наблюдение, зачет после показа изученного педагогу, исполнения песни или произведения, а так же, вида боя, перебора или соло-партии и т.д. Особое внимание при этом уделяется самоконтролю обучающихся посредством записи себя на видео, просмотра ошибок и их исправлению.

Подводя итоги, я прямо говорю, что дистанционное обучение крайне не желательно для обучения игре на гитаре и пению под гитару, т.к. необходим контакт педагога и учащихся, эмоции, общение и совместная игра в виде ансамбля, а не на расстоянии непонятно чего.

#### Список литературы.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". - <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>. Глава 2, статья 13, п.2.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"(ссылка [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_312366/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_312366/) п.9.)
3. Дистанционное обучение в дополнительном образовании детей. Научный руководитель: к.п.н., преподаватель Бугаева Елена Энгельсовна. <https://infourok.ru/distancionnoe-obuchenie-v-dop-obrazovanii>
4. ссылки, интернет-ресурсы:

<https://xn--38-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/blog/13>

<https://music-education.ru/onlajn-uroki-igry-na-gitare-kak-proxodit-obuchenie-po-skajpu-s-repetitorom/>

<https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=35988>

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.**

*Ю.И. Даминова, педагог социально-гуманитарной направленности*

*МБОУ ДО «ЦДТ «Развитие» п.г.т. Актюбинский Азнакаевского  
муниципального района РТ*

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями. На данном этапе перед нами стоит задача непрерывно продолжать развитие детей, для этого разрабатываются всевозможные консультации, фото и видео материалы, которые служат помощью для родителей в вопросах воспитания и обучения детей в семье.

В связи с тем, что на данном этапе нет возможности использовать традиционные методы работы с родителями, мною активно используются социальные сети и мессенджеры, с помощью которых я имею возможность общения с детьми и их родителями, не выходя из дома.

Изменения, происходящие сегодня в сфере образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и ОУ.

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка я начала работу с анкетирования «Сотрудничество школы и семьи дистанционно». Получив реальную картину, на основе собранных данных, я проанализировала специфику ресурсов семьи и семейного воспитания школьника, выработала тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло мне лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности. Не все родители были готовы сразу включиться в процесс общения такими методами, но постепенно количество заинтересованных стало значительно больше. Так же мной было обеспечено взаимодействие родителей и зам.директора ЦДТ «Развитие».

Еженедельно в соответствии с тематическим планированием подбираются полезные статьи, ссылки, необходимые для родительского ознакомления. Так же благодаря интернет информированию есть возможность делиться интересной и полезной информацией для родителей, а также их детей: рисунки, поделки, мастер-классы. Данный вид взаимодействия позволяет без визуального контакта проконсультировать родителей, ответить на интересующие их вопросы, прислать задания для самостоятельной работы с ребенком. Результатом дистанционного взаимодействия стало повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

Родители, близкие детей, находясь дома, могут привить ребенку навыки преодоления, совладания со сложными ситуациями и научить его справляться с возможным стрессом.

Для этого родителям необходимо:

1. Сохранять, поддерживать, культивировать благоприятную, спокойную, доброжелательную атмосферу в семье. В сложных ситуациях не нужно паниковать, следует помнить, что «черную полосу всегда сменяет белая». Доброжелательное спокойствие членов семьи поможет придать ребенку уверенность, стабилизирует ситуацию.
2. Стараться регулярно общаться, разговаривать с ребенком на темы, связанные с его переживаниями, чувствами, эмоциями. Обязательно обсуждайте ближайшее и далекое будущее. Старайтесь строить (но не навязывать) перспективы будущего совместно с ребенком. Делитесь своими переживаниями, мыслями, рассказывайте честные истории из жизни, в том числе о преодолении вами и вашими знакомыми трудных жизненных ситуаций. Обычный разговор по душам способен заставить ребенка поверить в свои силы. Посочувствуйте, скажите, что вы понимаете, как ему сейчас трудно (если он переживает, что не может посещать школу, кружки). Дети, которые чувствуют поддержку и искреннее сочувствие родителей, справляются со стрессом успешнее.
3. Научить ребенка выражать свои эмоции в социально приемлемых формах (агрессию — через активные виды спорта, физические нагрузки, которые можно выполнять дома или на улице; душевные переживания — через доверительный разговор с близкими, приносящий облегчение). Часто ребенку (особенно подростку) сложно рассказывать о своих переживаниях родителям или сверстникам. С этой целью предложите ребенку завести тетрадь, в которой он будет рассказывать о своих переживаниях. Выложив эмоции на бумагу, он почувствует облегчение, освободившись от возможных негативных мыслей.
4. Поощрять физическую активность ребенка. Стресс — это, прежде всего, физическая реакция организма, поэтому эффективно бороться

с ним ребенку поможет любая деятельность, требующая физических усилий: уборка по дому, физические упражнения, пение, танцы. Старайтесь не вынуждать ребенка тратить силы на то, что ему не интересно, но постарайтесь определить совместно с ребенком, каким активным занятием он хотел бы заниматься, находясь дома.

5. Поддерживать и стимулировать творческий ручной труд ребенка. Даже если Вам кажется, что, например, подросток «впадает в детство» и ничего полезного не делает (рисование, плетение «фенечек», украшение одежды, склеивание моделей), все это является своеобразной «разрядкой», несет успокоение — через работу воображения подросток отвлекается от негативных переживаний, повседневных проблем. Поощрять ребенка к заботе о близких (представителях старшего поколения, младших детях, домашних питомцах). Приятные обязанности, ощущение, что «кто-то от меня зависит», «без меня не справится», «я нужен кому-то», являются дополнительным ресурсом для совладания с возможным стрессом.
6. Поддерживать семейные традиции, ритуалы. Важно, чтобы хорошая семейная традиция была интересна, полезна и любима всеми поколениями семьи. Другими словами, семейные ритуалы можно и нужно трансформировать, чтобы младшее поколение с удовольствием участвовало в них, а не воспринимало их как неотвратимое, скучное, бесполезное времяпрепровождение.

На сегодня одними из востребованных являются дистанционные формы сотрудничества с семьей. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей. Представим некоторые из них:

### **Социальные сети**

Сейчас в большинстве школ, дополнительного образования организационные цели достигаются с наибольшей помощью родительских собраний, информационных стендов. Однако эти методы в современном сообществе зачастую оказываются недейственными: родительские собрания не посещаются, а к информационным стендам никто не подходит.

В решении этой проблемы современному педагогу могут помочь именно социальные сети, которых в настоящее время насчитывается огромное количество. В них участники могут обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать информацию. Педагог непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т.д.

### **Электронная почта**

Единая электронная почта группы является универсальным и интерактивным средством связи. Родителям не нужно больше переписывать рекомендации, и в случае болезни или пропуска по каким-либо причинам не теряется связь между семьей и кружками. Так же это удобно, так как работает обратная связь, любой родитель или представитель ребенка имеет возможность задать вопрос в письменной форме, получить он-лайн рекомендацию, уточнить информацию по любому интересующему их вопросу, назначить время консультации в случае, если это необходимо.

### **Сайт учреждения**

Другой формой дистанционного взаимодействия родителей и педагогов является сайт учреждения. На нем отражена вся административная и правовая информация учреждения (устав, лицензия, правила приема, список сотрудников, расписание работы, объявления по текущим вопросам, фотоотчеты о жизни учреждения и т. д.). Кроме того, сайт содержит информацию для родителей по вопросам воспитания и образования ребенка. Обновляемая информация на сайте привлекает к учреждению повышенное внимание родителей, способствует созданию открытого пространства взаимодействия специалистов и родителей. Мы полагаем, что эта формы работы с родителями так же помогает строить доверительные и партнерские отношения в системе «педагог-родитель», расширяет возможности семьи на получение качественного образования.

### **Телеконференции**

Дистанционные телеконференции могут проводиться как в режиме реального времени, так и с помощью электронной переписки. Особенности ведения дистанционной конференции в режиме реального времени (Chat) обусловлены необходимостью ее предварительной подготовки. Готовясь к дистанционной конференции, ведущий предлагает участникам заранее написать свои вопросы и суждения по заявленным темам. Ведущий конференции также готовит свои основные вопросы участникам. Во время электронной дискуссии предварительно написанные ключевые фразы помогают координатору оперативно вести диалог, не тратя лишнего времени на набор текста. В то же время от ведущего требуется быстрая реакция на происходящее, оперативность включения своих реплик в нить дискуссии, принятие решений о смене темы или вида деятельности участников конференции. Дистанционная конференция, проводимая с помощью электронной почты в режиме списка рассылки, имеет свои преимущества. Данный вид конференции более предпочтителен для организации образовательных телекоммуникаций среди родителей. Создание образовательного списка рассылки позволяет организовать работу дистанционных участников в соответствии с решаемыми педагогическими задачами. У дистанционной конференции, проводящейся с помощью электронной почты, есть существенное преимущество перед беседой в

реальном времени – большой период времени, который имеют участники на обдумывание своих вопросов, ответов и суждений. Это позволяет участнику подготовить свой ответ, привести его в соответствие с заданными требованиями.

### **Дистанционные родительские собрания**

Внедрение новых технологий в практику проведения родительских собраний позволит достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, повысить удовлетворенность от собраний, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний могут быть самыми разнообразными, начиная от обычных родительских собраний, на которых через проектор транслируются Интернет-ресурсы, и, кончая полностью виртуальным родительским собранием, которое проходит в блоге Zoom. При этом в собрании могут участвовать как все родители, так и организовано взаимодействие с родительским комитетом. Среди неоспоримых преимуществ можно говорить о возможности участия каждого родителя. При дистанционном варианте общения каждый может высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. При проведении традиционного собрания этот процесс затягивается во времени, нарушает организацию. Важно отметить, что проведение дистанционных родительских собраний (как одной из форм дистанционного взаимодействия семьи и образовательного учреждения) способно повысить мотивацию родителей к общению между собой и с педагогом.

### **Смс-рассылка**

Смс-рассылка – это форма постоянного оперативного взаимодействия педагогов и родителей, что предоставляет дополнительные возможности в работе. Смс-информирование позволяет быстро оповестить родителей о важной информации, а именно: оповещение родителей о собрании или дне открытых дверей; приглашения на массовые мероприятия (концерты, экскурсии и т.д.); поздравления родителей с праздниками.

**Вывод:** Все же взаимодействие педагогов с родителями посредством дистанционных технологий способно принести огромную пользу не только семьям детей, но и самому педагогу: педагог, владеющий этими формами работы с семьей, сможет добиться не только хороших показателей по успеваемости своих воспитанников, но и поможет им стать полноценными членами общества.

Литература

1. Н.Н.Давыдова. Развитие сетевого взаимодействия инновационно-активных образовательных учреждений. //
2. Е.Якушкина. Какие сетевые сообщества нужны педагогам? // Народное образование. - 2009. - №4.
3. Закон РФ «Об образовании» ред. от 28.02.2012.
4. Л.Е.Осипова. Работа школы с семьей. - М. : Издательство Скрипторий, 2008.
5. О.В.Фролова. Модель сетевого взаимодействия в сфере воспитания как фактор развития образовательного пространства района // Методист. - 2009. - №1.
6. Постановление Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. №666 «Об утверждении типового положения о дошкольном образовательном учреждении».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 года № 655.
8. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/> .

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ»**

*Шакирова Марина Ивановна, педагог художественной направленности  
первой категории, МБДО «Центр детского творчества города Азнакаево»  
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан.*

Сказки любят взрослые и дети. Они дают всё то, чего не хватает в реальной жизни: волшебство, далёкие путешествия и тот факт, что добро всегда побеждает зло.

С давних пор люди сочиняли сказки. В них они выражали свои мечты, надежды и желания: всё, чего не было в жизни народа. Таким образом, возник жанр народной сказки. Кто именно сочинил эти сказки и является

подлинным автором произведений, выяснить невозможно. Сказки передавались из поколения в поколение. Что-то оставалось неизменным, а что-то сочинялись и прибавлялось к уже существующей истории.

Ноработая в Центре детского творчества города Азнакаево педагогом дополнительного образования, я обратила внимание на один очень важный момент: дети не читают сказки, не знают сказок, не могут нарисовать героя и сюжет прочитанной сказки. Сказка – это кладёзь народной мудрости, она воспитывает детей интеллектуально и нравственно, оказывает положительное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.

Сказки вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат детей доброте, сострадательному отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою». В действиях и поступках сказочных героев противопоставляется трудолюбие – ленивости, добро – злу, храбрость – трусости. Симпатии детей всегда привлекают те, кому свойственны: отзывчивость, любовь к труду, смелость. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка. Сказка учит

смелости, доброте и другим хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает не по совести. Сказка развивает эстетическое

чувство. Для нее характерно раскрытие прекрасного в природе и человеке, единство эстетического и морального начал, соединение реального и вымысла, яркая изобразительность и выразительность.

При изучении данной проблемы, что дети не читают сказки, не знают название сказок, не могут нарисовать главного героя сказки, я создала на дистанционном обучении задания в виде познавательных игр, для учащихся

начальных классов в объединении «Палитра». Задания созданы на специальных обучающих платформах такие как: Rebus1. com- создание ребусов, Jigsawplanet – создание пазл, Learningapps– создание кроссвордов, mastertest – создание тестов и т.д., а учащимся отправила ссылки с заданиями. Учащиеся должны были пройти по ссылке и выполнить задания.

Таким образом, проверила знания у учащихся. С помощью платформ достигла заданной цели; дети познакомились с русскими сказками, ответили на вопросы в тестах, расшифровали ребусы, собрали пазлы и решили кроссворд.

*Задания для детей начальных классов.*

### **I. Расшифруйте ребусы и отгадайте загадки**

1. " В ней всегда конец хороший,  
Добрый молодец пригожий  
Бабка- ёжка у окна...  
Догадайтесь, кто она? "



2. Рыжая плутовка  
Спряталась под ёлкой.  
Зайца ждёт хитрюга та.  
Как зовут её?



👉 4 = А

3. Он от дедушки ушел  
И от бабушки ушел.  
Только, на беду, в лесу  
Встретил хитрую Лису.



**II. Перейдите по ссылке и соберите пазлы.**

1. <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=37df17c43e44>
2. <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=14a37e6dd7d9>

**III. Перейдите по ссылке и решите кроссворд.**

<https://learningapps.org/display?v=pp2w7hx5520>

**IV. «Мастер-тест» - конструктор on-line тестов.**

Пройдите по ссылке и ответьте на вопросы по русским народным сказкам:

<https://master-test.net/ru/quiz/testing/id/183276>

Список литературы:

1. Горелов А.А. «Народные русские сказки А.Н. Афанасьева» Лениздат 1983. - 446с.
2. Зубаревой Е.Е. «Детская литература» Москва, 1989 – 32с.
3. Пивоварова И.А., Кочкова Ю.В. Полная иллюстрированная хрестоматия для 1 -4 классов ООО «Дом Славянской книги» Москва 2017 – 767с.

Использование интернет ресурсов, платформ:

1. <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid>
2. [https://learning\\_apps.org/display?v=pp2w7hx](https://learning_apps.org/display?v=pp2w7hx)
3. <https://master-test.net/ru/quiz/testing/id/>
4. [http:// ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
5. <http://read24.ru/fb2/>
6. <http://skazka.mifolog.ru>